

أنث تكتب ونحن ندفع

صاحب احصاب حدق اسمه عند النشر ، والسخن يجب عل كل صاحب خطاب أن يكتب عنسوات كأملاً لترسل له فيهة الجائزة بالذن بريد بعجرد صدور عدد ، آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار الحبار البوم .





الفسيل ٥٠ في ارقى ميدان بالنيسا

الأسكان كان مروة فرطنا التفخيليدنيدنيدنيد تفر ولويد اليابرياتيدي بقي الرابي _ بدينة النب ، · · ، والموافق والعوادي و طا الفسل لفقيل ، الذي يرى طاق في طا الكان فيت بين نب استعباء استعباء استعباء استعباء المواد ا

صيئية بيتنا السعيدة

وسينمنا الكمكة ٠٠ ولسمناها ٠٠ واكتناها ، ولم تجد احدانا قطمة الترشيل ص نصيبها ! وعضت علينا خطات ، وتحن صاعدات وفي خاطر كل منا الساؤل عن : ابن ذهبت قطنة النفود ؟ ! هل بلمناها ؟ !

ولم نفق من دهشتنا الا متمااتهجرت (حداثاً صاحكة ١٠ ننظرنا اليهسا ١٠ لنجدما قد عترت على قطعة اللرئدسين ملتصفة بيياش الصيعية ١٠ ويدلك تكون صبينة بيتاً هن السعيمة عام ١٩٥٥ . عدالة

غاتدى

عديلة تسوقى تجارة اللام :

مدارس هدىء السرعة! زارن امد اناري من امال السيد ، وكنا تركب الاويس انار يشارع لهذة مدر -- نهس لرين في اذان لاللا ا خارجا من السالة عندي ، وهو يحدل في نمه الفردة الاخرى ا م • القار حلوان اخمامات

.. ما آكثر مدارس هدى، السرعة في القاهرة .. مل هي تنبيع وزارة التربية والتعليم ؟ ا وما شروط الالتحاق بها ؟ ا نص ست صديقات ، ولهن بأننا غير محقوطات ، ولكرانا ان نصنع في ليقة راس السنة كمكة نضع بداختها فطعة من ذات الفرنسي ، لم تضميها علينا ، ومن لهد في نصيبها قطعة النقود تكون سعيدة في عام ١٩٥٥ ، ١٩٥٥ ه . وقطت بعد مناقليته الى انه بانعسد لافتات نادى السسيارات المعرى التي بنصبها فن السرارح للتنبيه عل سالقي

اللافته ١٠ ولكني افترح عليكم ان تطالبوا بنفيد اللافتة ال ا ه مدى، السرعة لوجود مدرسة ، حتى تكون واضحة للجديع ،

م · في كلية الهندسة _ جامعة من تنص

همر قبرص

كنت الرا صحيفة و الإخبار و الصادرة في يوم الاجد ولي صفحة اليوبيات، كانت صورة الرغيم غاندي منظيرة وكانت مني شفيلتي الصغيرة التي ضاحت متماع ولم يسرما على صورة زايم المتا الرامل وقالت المستقدات المست مرسل ورد با ابنه غاندی لغن بعد ما مان ا - د د ابنه غاندی لغن براء الشنة وافهناها ان الاموان لا بسمون ۱۰ مجلی وفت البیوم البگنیة ـ الدب الاهم - Brown

سرقات!!

يشا لى تعدد و ريازز ويجست به عباد ريسيس مسلمة ١٨٠ تا ١٠ كاليها مصرفة حكى القين المترا البينة . فهل البين المترا البينة . الباب ان تكون الحوادث التي يرسانونها بالب ان تكون الحوادث التي يرسانونها مساحدت التي المتار و الاكون حوادث مسروفة من الصحف الاشرى ١٤ مسروفة من الصحف الاشرى ١٤ التجاو

فردة الشراب كانت كمان نون ديش ١٠ وكانت مهلة جعا ١٠ وكنت أماول دائيا أن أيد المام التها والدي المسيدية * وكثيرا ماكان كليها ينفى من ساعان طرية رابا الاجم، رسمت تاديه من ... يصرف مسرها اليها ...

ينصرف صبرها البها ... وطرفت من باين ذات بوم ، وانتحت ويجمعا ، من ، الحمل و فردنتران ، للفرتها ، ووالحتها الإطاق ، وسالتني : على ملح المسلك ، المسلك ، وسالتني : على المد المسلك ، وكالت تتصرف ، ولكن الكلب اللميل طهر في عدد اللعظة .



الشعر رواجا في العالم. دائلت به شعرك كل صباح وشاهد كيف تكسب الزيوت النقيمة شعرك الصقة وَالرونق وَالصَّعَةَ . فَذَلَا عَنِ ال شَعْرِكُ بِنَى مَنْظَمَا طُولُ اليَّومِ . استمثل بريلكريم دافقاً . بصفقي الثعر المدهش

عن الأناقة بنضون بريلكريم _ انه اكثر مصلفات



منذ اكتر من عشرين عاما والناس يعتمدون على الكا - مشترد للعصول على الراحة السرحة المامونة من مضايقات المدة المحقية - سريع-لان الفوران البراق يساعد الكالسلور على تأدية عمله سريعاً. مأمون لازالكا بـ ساتزر لايحتوى على اى ماين ويمكن تناوله في أى وقت







مطلی امین وعل امین رئیس التحریر خمد حسنین هیکل

والاعلانات والتموزيع الإدارة والتحرير جملة اسبوعية سدرها دار اخبار اليوم اسسها محمد التابعي 1946 Jun

الاشتراك الستوى (٥٢ عفظ) : في عمر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ -تارع المسالة في الفارع ٢٠٠ قران صاغ ـ وقسده الراسانية : صنبوق الموسستة وقم ١٠ قيمة الانتراكات في حصر والمسودان البلان : ١٧٧٧

غدًا تحسمُ مصرا لموقف العرب



ند علم الرئيس جال ديد التامر بمرامة مطلبة .. ولم يتنق عن مرادته لجاة واحدة .. تصوير تحيد يوسف

آخركلمة لنورى السعيد وبعدها أخطر القرارات ماذا دارفي الشلاشة عشراجتماعًا لمؤتمر القاهرة

لفا و الكبيس ه يعود ووساطتگومات العربية للإجماع في القاهرة البسمود آخر كلمة نظريها نوري السبيد و سيدوفرن ** مثلاً قال نورياكسسجه الفساغ مسلاح مسالوزهالات الفين طباروز مصه والبندد ** رسيدوفون ** مل مشيئة العراق أن الجلمة العربية ؟ لوانها مشيد وضعاها إلى الفقاءالذي يرطها أن ذرا تركيا إ أن كاست واحدة من نوريا مسيد نفل الازماد كها ** وازاع من هذا كلمة بسعد دائم الطاقة و فقاه من الدين الدين

طلبه عليه عندما ذار مروت فرطران در اطلعه عليه عندما ذار دورت امرائزايد ووده ان آبرا ۱۰ بورهما از الرئيس المرائن النيازى لبنان وال الرئيس اللبناني ۱۰ ان ارتبا على استعماد وان اللبناني ۱۰ وان السماد وان اللبناني ۱۰ وان لسل على تعبد ازاران الإنانية المسافل ۱۰ وان بشميع طلسافي واعادة اللاجئين ۱۰ بتفسيم فلسطين والخادة الطبيعية وأنها عن ستمتاد أيضا • " لان لجد حلا تضية اعلال البناديان في تركبا • • ومن تضية استحص حلها مند أكثر من تلاثين بإنما • • وتتنبر فيسة هذه الاهلاك يد . ويمتر فيت مند الاملاق برة ملاين من الجنهات . الرئيس اللمناس : أنه لا يلك بشيء قبل أن يتعرف دأى بلبة العربية . .

امراييل في والهيادي رئيس وزداد وفق - الدكان فرموقه حارمارمريط وال الناء احد الإحتيامات الدالاردن مسكة بالإلقاق الذي عقدته مع العساغ سسكة بالإطاق الدو هنان بسته من المستح للاح صائح عدماً زار فيان برحا " وقال : اثنا أميلياء وبدا صرحا" " أحب أن الآرك التا ما زائل عدد كلستا لا يمكن بحال أن تترجع عما " " و كان مقد التصريح مقابط لوفعالم الو ويعد الإجهار الحال الكثور الجالل الرئيس الاردني وحاول استنالته الى

وقال السيد ابو الهندي : ان مجلس راء الاردن المر اليوسيات التي واللي بها وزراء عاربة البلاد المرية في ١٧ يف د وهر لا يطلك ١٧ أن يقيمه يل - ، وهو لا يطلق الا الن يضيف إذات حبلس وزراك - ، وقال السيد وليد صلاح وزير خارجة رين ، وكان عاصرا اجتماع الحمال -الهدى ، ان الاردن حريصة خالاتحد بلا البلاد المرية لال أي جرح بسيط حسم الجلسة العربة سيصل الى الحام

و وفارس غوري رئيس ولداسووره : الله كان مضوا منطنا إثناء الناشات الى دارن في اجتماعات القاهرة - -قال : إن حكومته تعارض الإحلاقهما

، نومها وقال : إن سوريا تنصر ميتزالضان ساعى هو الاساس الذي يمكن أن يقوم به الدام عن الشرق العربي ** ولكله في نفس الوقت ساول أن يادم در برناموت في الدوليق بي وجوست بد غامداند في

ونا تازم الوقف .. كان والسحا أن العراق تصر على أن السعر على خشها في عقد الحقف إينها وبن أركبا ..



الدكتور فوزى ينكلم .. والنبيد فارس العودى يسمع .. ووقف معهما وزير خارجية موريا والنبيد معلمي العباح دليس ولزاد لتسان ..

الحديث الذى سجله الجمالي في صوت العرب

جاءايى القاهرة ليتفس

تار هداتور فاطن العيمال منسوب الحراق في اجتماعات المقاطرة في وجه منسوب إذبنا سوت العرب • . وكان المتموب قد قلب البه ان يسجل حديث عن موقف العراق الله احداق عقدان الطنسة. التي البعث لتشريع الولود العربية • .

وقال الدكتور الهمال ٠ • انه يرفض ان يتحـــت ال صوت العرب ٠٠ واستعر لل تورك ١٠ وكان ديكرفون السحياسلوط وقد استقاع متعوب ١٣٥١عـة ان يسجل له بحد كطبات قال فيها - هي العشق ١٠ نا جاي القسع واستــريع متى بحي مثلان الوا بالحديث ١١

اسادر داد السط والجلات وكل ما فعلت هو ان رئيس الوثداء متعهدى هبلد العنطف باعلالها ال القاهرة وعدم وحاسارها دل العرباق . واخرا قبل له ۰۰ ولنكن رئيس دراء مريض فكيف امكته أن يعقد مجلس الوزراء في بيت · . وكيف اعلته ابضما أن يصد كل صاد التطيمان بصادرة المحك وتسجيلات اعادیت زعماء تامریق ۰۰ قال - ، ان فقامة نوري ، باشا ، ان السادسة والسنين من عمره .. والله يبدو في عرضه في حيوية وبن وسكت عدير الدعاية العراقيسة

نورى السعيد

مريض نضغط الدم ماذا يقول عدير دعايته الذي جاء مع الجمال الى القاهرة ؟! فدم ولاستلا خليل ابراهيم عدير

الاعادة العراقية أن نودى السعيد يغي `` اللال - الله مريكين -، وان الاطباء بتردمون عليه في جيته ٠٠

ولا! سئل عن موض رئيس الحكومة العراقية قال : ۔ انه مریض بالضفط فضد ڈاد مقياس خيط الدم عنده في الاسبوع الماني عل ٢٨٠ " وقا فيل له ١٠ ان ٣٨٠ تعتبر رفعا غطيا ١٠ وان الريض عند خلد الدوجة

بعدي بالغيوط والكوما فلا يستطيع ان يعرف الرب الناس اليه ٠٠ وقال ٠٠ دي مسائل طب ٠٠ وانا ت طبيا ١١

وقال الاستاذ خليل ابراهيم أيضا ان ادارة الدعاية والتشر العراقية قد مادرت فعلا ٢٧ شريطًا من اقاعات صوت الغرب ٠٠ وان الحكومة العراقية

تزمع مصادرة لحاديث السيد مزاحم الباجه حي ٠٠ وفائق السعرائي ٠٠ وطية الزعماء العراقيدين ٠٠ وانها مشعلم بقية التسجيلات الى السطارة العربة في يقداد "

وگا قبل که ۱۰۰ اقا کانت العراق لا تصارفی دخلف الذی عقبه توری السبعيد مع تركيا فلعان المسادرون احاديث مؤلاء الزعهاء ٢٠٠ قال جراط -- لانهسا لقمت هجوما على دليس الولياء وعلى تركيا

وليس من الصلحة الاعاديث في الوقت الخاشر

قال ٠٠ هن دانکوما الام الله له



يف الاسكام الحسن رئيس وزراء اليمن .. لقد چاه الى القاهرة وحمه وكيل وزارة الخارجية اليمنية..



وقد العراق ف خلوة . . ويرى مساير العراق يقسوا برفيسة عاجلة وصلت من بضعاد ...!!



الدلاور الجمالي .. على اثر وصوله الى الفاهرة تقد قال انه يحميل تقويضنا من رئيس حكومته



QBX Si

القضعل لطال السوداني الحارب دو في لندن

الطالب تسال من العدود .. شم طام من السودات إلى انجلترا

علمت « آخر خظة » أن وكالة حكومة السودان في لندن قيد طلبت من البوليس الانجليزي أن يقبض على عبد العزيز ابراهيم الربح الطالب السوداني الذي فتسل زوجته في الاسكندرية ، وافرج عنه بكفالة . . . ثم استطاع الهروب من

وقد تبن أن الطالب هرب من الاسكندرية الى اسوان ثم تسال الى السودان ، ومن هناك طارال انجلترا ، وقد تم القبض على الثالب • وسيتول بوليس/تنزيرجية الى القاهرة لتتم اجراءات معاكنته •

خطة جديدة لخلق اضطرابات في الجمنوب

قت بدر المسابق درم طورا والدراول القالجة البيطة الدهلت بيانت جيس ودراسون

- السرار العالم السياق المستواط الوراق القالجة البيطة المناسبة بيان المناسبة ال

أيدن

يجيء في فيراير علمت آخر لحظة انه من التسوقع أن يعضر مسسنر انتوني ايلن ورير الفارجية البريطانية الى القاهرة ئى اواخر شهر فيرابر اغالا

تقل الرئيس الكياش جالمعالمامو في هذا الامسيوعسادة كياونية عبيدة . كان يجلس في مكتب يطبح بطور المنطقة التي جرم الكياونية ويسم التصديقول: -- الا مكاري السيخ الوطسووارة الارامة - * الا المكارة الا كتاب الموسوف التوقياوارس بيارت الله يحقق في الوضوع . ويستلف في الوسي مكارفاتها أن يكميشكواه ويرسلهاك فورا . وكيداؤ في المحارف المنطقة المنطقة في يعين الوزارات ويده مسامة واست كان وذير الراحة يقر العلمية بالمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الان وذير

موظف يشكولميال عبدالنا صربالتليفن

اطول رجلة حول حدودمصر

اموال أسبوع البر

استقر الرای طی اسلیم ۱۰ الف په نقله ۲۰۱ اللمجنبه استاستهات روع لدانا الاست السلم ارماية حداث المتردين وحده المسالغ هي التي كات فحت رف السيدة زينب الوكيل كراسمال

طلبت وزارة التؤون الإجتماعية من جبيع الادية التي كان مرخصا لها إمام القبار أن تقدم حساباتها المتنافية وأن استند الرسوم المستنقة طبها نعيدا لتصليفها نهايا

أول جمية تعرفمة هب القراعة والنام عزرة المساء والانه معامير والنام عزرة الرامسية الإساء الط المركافتين ، وسينا المتعامير والرات المساء المركزة والثاني الانا المركزة المساء المركزة والثاني الانا المركزة التعام في طاح الراسيم

للز عود الاسائية سل الل التلمة في طنا الاسبوع ؛ اللزة غاسمة تعسل صنرين نوط من الزمرد المشتوية ولمؤافرات مالالبا ومنحل البنا الترس مالة ترجان الزود والإسائل التي سنجري تجارب على رواحية في شواسي العامرة

سفر البالستان : حديث لم يحب السفارة الهندية

يقوم سلاح الجدود بالمداد الطرابرخة في تجاريخ مصر الدرور عل جميع مدادد جمهورية الحدرية دامة واحدة ، وتقدائل شهر في الرضي عده الحدود ، وقد يما تجهيز عدد تجر بن ورجائيرين السيارات وصل بيضها مهيالاستخر على مثل عدم الرحقة . على مثل عدم الرحقة . ومتستفرق الرحلة مسهوا كاملا ،وسيكون على داسها عدير العدود ومدير المايرات وعدد من الفساط والسامي/لالروالهندسين

نصفية نوادي العمار

طائرة خاصة

تصدير فران وخنازير

باسم الامم التحدة الل غزة وخست ادارةالسبر اليطري بورارة الريامة لاحدى الإسسان النامةالام المتعدة بتصدير مجموعة من الغيان البيشاء والفنارير المبغية الى منطلة غزة لاستخدامياق بعض التجاربالطبية وقد أرسلت هذه القيران والبشارير في الاسبوع اللذي بالقطار الى فرة ...

طلبة الإسكندرية المتعلق في الكالزنوهات المتعلق المتعل

عاد المنظين .. ومتدادات ويشهم علم المنظين .. و كل مرة كت الولى فيها الولت اللاس الولت اللاس المنظية على المنظية على المنظية على المنظية المنظية على المنظية ا

آخر لحظة

في موتر العرب !

و يقد روساستومان،مريناجتماعات غرد نجاوز مددها المشرون اجتماعا

وهد علوت هده الإحيادات في وسطوت الفرض الفات أسهد فلك أساد فلك أسا

بدامية معركت بين سفاراق الحسند والماكستان

الدولة ذاتالشخصية والدولةالتىتفنىنفس

نشرت الأخر لحالمة » منذالبوعين حديثالسفر الباكستان

والاستعباد وبركز آسيا والرياية وتحويما في عالم اليوم ، وتسائل للصدت الرسي الوعلى : البت مسلم العالم ، وأصدانا والسيعة مريعة تصل العسالا مبادرة

- على حد اسير سعادة سفر الااكستان - واكن دولا كنية اشرى ، ومنها الرابد، نرى أن أواكله الطابن لا يستطيعون أن بسسطها الحرب ، يستطيعون أن بكونوا قوة مهدلة عظمى . . يل يطاق



ف المتاهرة

ن العمالقة!

الم المحافظ ا

سنر النسد

کرد آن طرح البیع فی نواد دانی
 کنویات شعر معرد ایرانمیهاشان ... روایاد حلیم بالارطال ... وذان خلال شهر ایراز البطری .

 خات احدى السمان وانسام پسمب البخت الذي كان طروق پستنه في رحلات الميد بالبحر پستنه في رحلات الميد بالبحر وحو ه من مرسناه بالقرطة كل ميتاه السكتارية ، بعبد أن ظرر نسليمه القوات البحرية

و الرد اسليم فصر التقويليتيني بد الترفية ، الاسلام الرياس بليكون طرا كتوب المكومة والبيب التعاولية الاسسالام الرياس ال التوفية .

ر سبحت البهات السئولة لاحد أعضاء السالة الادونسية اللكورة باستنجار شاة من الشاق السادة في الزيالات .

أخبارا لقصورا لمصادرة

حل بعش الا تعل المكونة 1748 بعش الا تعل المكونة 1759 نيرية أن منطق جاد النظر بد تبت البنا لا تقوم بلان النطق علير الامال المقيرة .

أحيارسربيت

● الحبيت أول فتاة مصرية عود منسسة الطيان في المادع بكسر تسمها . بسبب مسقوطها على س

به المنتخب مستقد المستقد المنتخب المن



and a state of the state of the

ساعة واحدة تضاها نهرو في القاهرة

ان نورو سيود الى معر في يوم١٧٧ نيراير القام ... فرمر برخ حضاء ليسلة واحمة في القدمود عن يسلمي له الإجتماع برانس جدال ميد اللعم ... يومول نورو : أن الميم بالمنطل باله الرايات المعامر مع تعتيق الإنساني الإنسانيةي بلهيد ... الإنسانيةي بلهيد ... الإنسانية بلهيد ...

وقع في مسلم السيل لم يتردد في مسلم السيل لم يتردد في الميل العربي العربي لله الميل العربي المسلم ال

المناصب الرئيسية التي السعليا وال الرل الي اللسب وليل على رطعيت ودفع صنواه الاحتاس والالتسادي. لمنا له الملا كمر فق نعود السيد الشيوعية الي المؤلم الاستوكالالورشي نقل : ١٠ لان علما يسماكه طرقم نقل : ١٠ لان علما يسماكه طرقم

تالك : ها تعتب ان الموقف في
موذا سبردي الى مرب المائة ا
قال : أن الخساسة من العوب عي
مقب عكسب ، والعرب القساسة عن
كرد فرية ، ومغياستفاء المناسبة
ورد أن المخسسة من مغياستفاء المناسبة
المناسبة المتعددات عكسب ،
ما المناسبة المتعددات العرب ، ، المائية الموس ، ، المائية
وقف في الوردوزا ، فو مضارب

مهم الهندى الكبر قامدت بنفسها مة صندية بعند بهما الى مطلبار اعرا الفولي لينتاولها نهرو النف تراحت بالطفار . ولكن نهرو كان « شيعان » . وكان تناول مصاده في الطلبارة تيل ان

تقول مداده في الطائرة ديل ان في القاهرة . إلى اللها . الله كيمان . ولكنها يحل أنباكل من الإطمئة التوامدتها

**:

نالت ٥ اخر سامة ٥ لنهرو : على يح انك تعتوم اعترال السياسة ١ نال : اعترال السياسة ٠٠ مستحيل كا ما يقوم عد اد اعترال بعد حر فيرو بالقاعرة في حلنا الإسبوع... ولم يمكت أكثر من ساعة ا ولان فيرو – في هذه الساعة الواحدة - استطاع بحيورته وروحه أن يعلامطر الذه الدياد الله الديادة

كان في انتظام نصرد طاور من بدوات المجالات البندية تدم بدوات المجالات البندية تدم بدوات المجالات البندية تلام بدوات المجالات المج

وقال نهود : ان زوجة السفراليندي مدينات مثلته ؛ ولهود مرقتهها رجها الى سنوات طويلة ان لها فى نقس نهره مزيلة خاصة . وقد لواقت أن تعر مركت رها نجو



لوكنت وزيرا لخارجية

- قبل أن تذبح .. قتل الله أكبر
 - ما هي الحربية ؟
- الرجل الذى يسبحث عن العاقدين
- هل تشترى كثب سليمان في المزاد ؟

بحقد عليك !

بقلم: مصعطفى المين

ار كنت وزير خارجيــة مصر لاقترحت أن يعقد اجتماع وؤسساء الحكومات العربية نى أحد عصائع الاسلحة الحربية الجديدة ، بدلامزان يعقدالاجتماع في ردمة فاخرة في

رازر المستع الحربي الجديد يهيى، جوا جديدا المجتمعين ، يشعرهم أننا نعيش في عهد عمسل لا كلام ، وفي عهد انساج

كان هيا المستع بالانه ، وعماله ، يستطيع أن يرد على آلاف الاستلة ، وبعلا مأات اللغرات !

٠٠ قبل الذبح



النقيت بقارس الخوري رئيس وزراء سوريا فقال لي: _ انت قاس! انت عنيف قلت له: أن القسوة والعنف ليسا من صفاتي ! قال رئيسووراء: _ لقــــد ضربت نورى السميد بقــوة ا

قلت : وهل لم يضرب نوري الم الشعوب العربية بقسوة ا انااشرب بكرباج وهو يضرب بخنجسو !! بل ان كرباجي أطرقمه في الهواء !.. وخنجره يقمقه في

قال فارس الخورى : ان من رابي اتنا تطبع انتكسبجالتفاهم اكثرممانستطبع ان نكسب بالهجوم! وقدم نحبونا أحد وزراء العبرب .

فقال لی ان ثوری لم یشتمکم فلماذا تهاجمونه ! انه یغمل کل شیء باسلوب مؤدب رثيق ا قلت له : تماما كما يفعل الجزار . . يقول الله اكبر قبل أن يدبح الشاه 1

تعريف الحرية



كلت الحديث مع المرابع ودبر المالية عن العربة . وحق كل فسرد في أن يعبر عن المالية وقال وزير المالية : ان

الحَـرِيةُ مُنَـلُ المِنني على الحَـرِيةُ مُنَـلُ المُنني على المُنني ، ولكن الاقدام . . من حقــك أن تمنني ، ولكن ليس من حقك أن تفوس على قلمي إ

الحقد والتقدير

سمعت احد الناس يقول لاحد رجال الاعمال : إن فلانا يحقد عليك ! ورايت رجل/لاعمال وقديفا عليهالسرور والارتياح!



بالفيتامين في الحالات الآبة بصفة

استعدت هتواي إ

الحطاط القوى .. الضعف العام... النقاهة _ فقر الدم _ الضعف النبائج عن النبزيف _ النبزلات الشعبة المزمنة

، 🕒 يباع فخنے جميع الصدليات



الزرقاء حلاقة آكثرعددًا! ملاقة أحسنا ملاقة أنظف!

بأكوه شفرات - ١٠ شفرامت ني ماكو اوموزع

قال رجل الاممال : ان هذا دليل على ان رجع المقدر المقدر التقدير التقدير والتواني التقدير والكراهية ! وأنا يسرني أن فلانا يقدرني . ولا يضايقني أنه يكرهني !

فسالته : لماذا انت سميد لان فلانا

الفلاح ٠٠ والمستقبل!



كبرة وليس فيه المسلم. ثم ذهبت مع النواب الإنجليل النائرين ال الله ذهبت مع النواب الإنجليل النائرين ال مديرية التحرير . ودمعت عيناى ! الله رابت فيها شيئا جديدا لم اره في ايمكان في الشرق الاوسط . لقد امسك احـــد النواب الانجليز قطمة طماطم وقال انهما اكبر قطمة طماطم راها في حياته ! ولكن أنا لم يستهوني منظر الطماطم كمااستهواني الروح » ! أن الغلاج الذي تحدثت اليه
 تكلم معى بلغة جديدة ! كان يدير المعراث الكهربائي بنفس الكفاية التي يدير بها الفلاح العوران بنساناهایه داریندر بها العلاج

الامریکل محراته . کارینکلم می الستقبل

مصرا بتکلم عن الستقبل أ آن الیاتسین
مصرا بتکلم عن الستقبل أ آن الیاتسین
والتبوذین والمحطمین لا پتحسفتون مادة
عن المستقبل!

راي التابعي



كنت الحدث معالاستاذ حسنی نجیب عن مکتب شقیقه الرحوم سلیمان نجیب. قلتاله آن من رایی مى غرفةسليمان نجيب ، وان توضع فيهما مكتبته التي تضم أعظم الروايات السر والوُّلفات الفنية . وبدلك نكون هذمالكتبة

مرجعا لهواة النمثيل مرجعه بهوره النمين وقال لي الاستلا شكرى راقب سكرتي الاوبرا: أن دار الاوبرا ترحب بالاقتراح، ولكن الاستلا النامي قال أن من رأيه أن تبساع هذه الكتب كلهما بالتراد ، وأن خصص ريعها لجمعية أتصأر التمتيال

أن هناك مثات من النساس يهمهم أن بعتفظوا بكتاب كان يقراه سليمأن نجيب وانت ما رايك . هل ابساع الكنبة بالزاد .. ام تهدى الى دار ألاوبرا ؟

كرسى فاروق

أين بدهب بعدأن تكلف ٤ آلاف جنيه؟

هملا التراح بعرضه ۱۰ تخرساغته ۱۰ البحث ۰۰ البحث ۱۰ البحث المستمركين المسرحة «ولاخت البحث المستمركين المسرحة «ولاخت البحث المستمركين المسلحة المستمركين المسلحة البحث المستمركين ال

هـــل ترى ان يترف كرسى فاروق كما هو الآن -- بعد ان تكف اربعة آلاف جنيه 1 -م توافق على التسواح ناظر مر الجمهودي ؟ • • فسل أن تفكو ، وتدلى بك الرأ فعسة اعجب كرسي

ـــلا للِلغ الضخم من

*** كرسى العرش الذي صني من خشب الليمون !

من حسب الليمون : كان ذلك في سنة ١٩٤٢ · وكانت الحرب العالمية الثانية في ادق مراحلها ، وكانت الجيوش الإلمانية بقيادة روميل على أبواب

ومعذلك فقد كان فاروق إبامها ومعودللحمد الله ماروورامه، مستاعة كرمى جمديد للمسرش على الطراز العربي كما أشار عليه بقلك فروتش بك أحسب المتنسين الإيطالين القربين له ،

وذلك حتى يتمتىءم قاعةالموش وذلك حتى يتمتىءم قاعةالموش كرسى السلطة واتصل الاستاذ فرج أمين -مفتش عام مباني القصور صنفاك معاصه بعرس المستطنة للنولة المتعانية ، باعتباد انها ذات طامع عوبي يمكن أن يصنع كرسي العرش المصرى على غواده . العرش المسرى على عراد وجامن المسور ، وعرضت على الملك السابق - ولكتها لم ترق له ، ووصفها بانها لانتجاوز كرنها و دكة ، عادية لاتليق بأن تسمى

ووقم الاختبار على

بالاو بيسون الثمن ملقم كالمل الإطال ، فقد أومى لكرسى المرش قاعدة خسبيا درجتين ترفعه بمقدار • كسنت

السلية هو السيبوه شيفو ه الإيطال الجنسية -- أما السانع الذي تولى التنفيسة ، فهو من النجارين القلائل الذين تنصموا في تجارة الفن العربي واسمه ويقول الاومسطى مصسطني المناوى ان حسفة الكرمي قد مسنع أول الامر من الحسب المسروف باسم و سوكومور ه وهو يتمسبه خسب المسوز ،

منها عشرون جنبها ٠٠ من القيرو والحيور والجيوز

رابليستفر كما يسسنع كذلك طقم آخر يتممه مكون من ١٤ كرسيا في حجم أصغر ، لتصف على جانبيه بالنساوي وتخمص لامراطلبيت المالك وللوزراء • •

بسبب الحرب العالمية الثانية ... وطفت كتلة المشبالق استعملت تعوضسة امتار قيعة المترالواحد

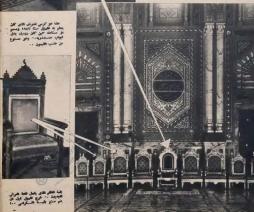
وبعد أن تم جمعه من خشب انسوكومور ، اشعار رفائللي . وكان من الاوسطوات النجارين الإيطاليين الفروسي الل فاروق . يأن خشب الليمون موجود لدى ورشة ، كريجيوى ، بالسبتية ،

وعندلد أصبحر فاروق أوامره بايقاف المصل فورا دون مبالاة \$ آلاف چنيه وارسي فاروق ارضا بيضاعة وقد تحدات الدوافني سبيل كمية غنسب الليمول لعطي عصم اعداد هــــذا الكرسي مبلغ اربعة آخر ينصمي الفاعةالمركن يضم كاني جنيه • ومع ذلك فلمريتم رس التين • واومى فاروق ايضا بمضاعفة كمية خشب الليمون لسل كقسم

صتمه ، لان المبل أوقف فيــــه بمجرد تنازل فاروق عن العرش

سيو تياو ۽ والاوسطى مسطن والمهندس الذي باشر هـــــنــ

وذلك لعم توافر خشب الليمون ى مصر في سينة ١٩٤٢





وراء الأخسار.

امينة البارودي اصبحت ابطالية

امينة البلودى . . انها تصر على النها مصرية ؛ حتى بعد أن تزوجت المفنى الايطَّالي انا لورو .. وكانت قد طلبت الىادارة الحنسية والجوارات محها جواز سغر مصريا وفالت الادارة: أن أمينة اللرودي بحت ابطاليــة بزواجهــا من الفنى

الإنطالي ، وليس من حقها أن تعمل جواد سعر مصريا ومثنت أدارة الجوازات والجنسية الىمجلس الدولة تساله رايه في الرغبة التي الدتها أسية الدارودي . . وى الأسبوع الماضى افتى قسم الرأى بمجلس الدولة بان امينة البادودي اصبحت ابطالية وليس من حقها حمل جوار سعر مصرى . . وقال في فتواه : وأن القانون الإيطالي يستع دوحة

الإيطال من حمل جنسية غير حنسية روحها ... وضاع هذا الامل على امينة الدرودي !!

شروط اولو بريجيدا لتمثيل فيلم مصرى م جينا لولو بربجعا دناة الريسا تا الإبطالية ، التي دامت في الشهرالماض

الإيقاب التي تحصل في مسهورة من در براء اللول التي يعرض فيها فيلها و خبر وحب ودلع 6 لتقدوم بلعاية مستورة له . . كان احد المخرجين المعربين بحاول أن بجدايها الى مصر المعربين بحاول أن تجدايها الى مصر لتقوم بتمثيل الدورالأول فاحد الاعلام

وجلس المخرج المصرى ينتظر رد العاتبة الإيطالية ، وهو يحلم بايرادات الغيلم ، وسقط حجر في العلم . ارسلت جنا) عن طريق الشركة التي تعمل بها . لقول : انها تطلب اجرا عن التمثيل ، ٨ الف جنيه ؛ وانها باسم الشركة تطلب أن يكون التصوير في إيطاليا ؟ وان يقوم بالاعمال الفنية فنيون ابطالبون

وصعق المخرج المسرى من الماجاة ، فقد بين له بعملية حسابية ان ميرانية الفيلم سسوف ترتفع ال بعملية حسابية ، وميزانية الفيلم سسوف ترتفع ال مع الف جنيه ، وميزانية اي فيلم مصري قدم حتى اليوم ، لم تزد بحال من الاحوال على ٢٥ آلف جنيه ، والفرق صفر بين الرقمين !!

قد عاد من بارس دون ان بشترك في اجتماعات مجلس ادارة شركة القنال. . وكان قد طالب بحقيه ، كمناوب لصر ، في الإنسراك في هذه الاحتمامات

. . وقال : ان منصوب مصر كانبشنرك في اجتماعات مجلس الإدارة منذ عهد الحديو اسماعيل و قالت الشركة : أن مجلس الإدارة ؛ هيئة تنوب عن اصحاب الاسهم ، وكان مثلوب مصر يعضر اجماعاتها عمدما كانت مصر من اصحاب الاسهم . . اما وقد باعث أسهمها ظم بعد لندوبها الحق في حصور احتباعات محلس الادارة

مندوب مصر في شركة قنال السويس

 الدكتور طبى بهجتبدوى مندوب سر الدائم في شركة فنال السويس..

ورهض الدكتور طمى بهجت بدوى أن بقر الشركة على رابها وندا بعد مذكرة حديدة بطالب فيهما سعّه في حضور اجتماعات سعلس الأدارة !!

مصر كادت تواجه أزمة ديبلوماسية

المالجية ، واجه في المالجية الاسبوع الزمة ديبلوماسية جديدة ، الى جانساللال الضَّعْمة التي يوأجهها فالوقت العاضر،

المسطحة التي والاجهاد إلى الاستاد الداخرة السياد التي الداخرة السياد الداخرة المساب الداخرة المساب الداخرة المساب الداخرة المساب الداخرة المساب المساب الاعشاء المساب الاعشاء الداخرة بالمساب الاعشاء الداخرة بالمساب المساب المساب المساب الداخرة الداخرة المساب المساب المساب المساب المساب المساب المساب المسابقة بينما تفتح ابواب أرتربا ، في الوقت نمسه ، لمنسات

وحدثت الصالات بين وزازة الخارجية وسنفلر. ثم أوسلت السفارة ومسالة سرية الأ-(الحدر ا

تقول فيها: - أن مصر تريد خلا سريما لهذه الارمة ! ومضى بومان ولم يجىء أكرد. ، ثم حدث الصالات اخرى بين وزارة الارشاد ووزارة الخارجية من جهة ، وبين سفارة الحبشة من جهة آخرى ..

مارلين مونرو . منتجة !

بها کاسا نصر دالیا طی ان عاورها ای اد الشره الحراقی : [مطرحت مارایی 1986 : آنها نئوی ای نیجه الکافاء وسعت می مواطن الاوارد . . وارا این توسع ملد الان می الطویز طرفه فرست رای الافادم الی سوف تشمها ! دنات ضبع الصحاف ای الصداد الدائم الدائم

الجديدة ... وسنست تنزم النهم شركة علالي ودنيرت أن جبيع الغيراء السينطين يؤكدون أن طيلين موليو سوف تنجع والتسع السول . . كستيمة أ

وقالت مصر في النهابة : أما أن تسمعوا المعشات الارهرية بالدخول . . وأما أن تخرج بعثات التبشير الامريكية كلها من لرتوبا ! وَجَاءُ الجَوَابُ فَي البَّوْمِ النَّسَالَى بِالْوَافْقَةُ عَلَى دخول سئة الازهر

نتيجة التحقيقات

• القائمةام محمد على عد الكريم ، مدير المحابرات الحرية ، كان هو السب ي تاخير املان نتيجةالمحقيقات مع معض كبار الوظفين بــــــ تصرفات مرببة قاموا بها ... قد اسب مديرالحايرات محاه بلرهاق شدّيد ، لانه ممكن . . وحينما بدأ يعجم أوراف النحقينـــق هوجيء مطورات عجينــه والـــمـــ شبكة التحريات . . `

وظل الرحسل بعمل ٢٠ ساعة كل يوم بالاراحةلينمكر من اعلان النسجه في الوعد المدد لهما . . و مجاه شمر وقال له الاطباء : لابد از نستريع للالة أيام على الاقرا والا فنحن غير مسئولين عر السيحة !

ورفض مدير للخابرات.. وثم يمر يوم أخسر حتي كان المجسايرات قد الارحاق على أن يلزم درائسه وتأجل اعلاد نتيجةالتحقيقات في التصرفات الرسة ؟

الطيارون الامريكيون المعتقلون وسيجنهم في الصين الشبيوعية ر المنافعة المواقعة المنافعة ا الذين الطاقعة المنافعة ال

هنبوی تشوید ؟ هارشد این کریانبول:بیطمنسانانه مع رئیس وزیاد کلمسین النبویه . ای شواین کی ها کرد اظهار کریانبول:بازانه اینجویج ای کابی ، و لا کریانتر در مدا . اما اطلاق فلسد در افزار النبول: اما در استان النبوی این استان کریانتها با از این استان النبوی این استان النبوی از است طا و این سبزد اشتر اظهاری افزارین افزار این استان کابلیشترینافرارای و واست طیست به کشوید افزاد بیشتر دارید برای فلسین وزیر این استان کریانتها در استان کابلیشترینافرارای واست طیست

ألرجل الخفي الاستسباذ على الشيافس مدير مصلحبة المراثب مدير مصمح طلب اجسراء تحقيق اداري مع طلب اجسراء عبد من موظعى المسلحة الكسال ١٠ فقيد ذهب في الساعة النسامنة والربع صباحا الى احسد الكاتب لتعقد سبير العمل واكنه لم بحد فيه سوى موظف واحدا كان بالبورة مشقبولا بعراءة حمالصاح . . وتقدممه المدير والقي عليه تحية الوظف ، وهمو لايزال يتابع فراءة الصحيفة ، ولم يكلف نفسه مناه الالتعات اليه ، يانهم في دورة المساه وسياتون الحال ، ، وهنا جلب الدير الدير لم يلبك أن نهض وأقفا وسحل عليهم تأخيرهم سد أن قدم لهم نصه .. وكاد

رانبحالذی هاجم *ذی*ة نی

انقربة (كفر مجر) تعيش في رعب دائم مبند الأسبوع واهالي مركز دمسسوق بعضسون عن (اعفريت) ينظم كل السود وفيسه بقط بينظماء والمساورية منظماء والمساور وفيسه بقط المساور وفيسه بقط المساور على جيسم الطرقات الزراعية يعشم هستا الوحش المخيف الذي يظهر دائما بعد القروب ؛ ثم تختسفي آثاره تماما عنسده انظهر اول خيوط الفجر و!



هذه مي قرية كفر محر التي هاجمها النسيج في الإسميوع الماضي . . . لقد مكا الاهال سمينات و وعلاما الصابحة على الدامة في النافي . . .



عام أبوزور أول ضعية للكف الشيخ



) الآف فلاح خرجوا بحثون من الكفيالذي الكنيم في المستول، وكان

ن سون واستر وحسد واستون شاید اثر در ۲۳ اشتهد. انهم آثار در ۲۳ اشتهدا به دول به از در ۲۳ استهدا به دول به از در المدید اثاری به الد باستهدا به دول به از در المدید اثاری دادر از در از در



الفؤادية وعض ٢٣ شخصا نى ليلة واحدة !

الله بلغ عدد ضحابا الكلب الالسود ٢٦ نحصــا في لبلة

وهناك اصابات اخرى خفيفة

يجىء أصحابها الى مستشمى

م يشيء اصحاب الى مستسمى الكلب في القاهرة . . الكلب في القاهرة . . ان اهسال كفر مجر يقولون : لابتصورون ان يكون كلما صالا

، حصوصا أنه لم يظهر فهده المنطقة قبل ذلك !

كيف بدأت الاسطورة ، ،

ان هانم محمود أبو زور ، هي اول من شاهد ظهور الكلب . .

اعد المئساء . ، وقحاة سمنت اعلا المتساه . . و فحاه سمت حوكة خفيف ... بحوار الباب ، ب اطالت صرخت خاطعة م ابني السفير « سمي » الذي كان بلمب في الخسارج . . وخرجت أجرى ، ولكن الكلب الاسود كان

بحطبو پهدوء نحري ...

فيناه المصان بالشرد المخيف ،

وكان قمه منسوحاً وهو بلهث وطن عجيب ، وفتحت في لامرح واكتنى لم استطع ، نقد هجم الكلب على مرة وأحدة لم نهش قلمي ، واضاد بنقش على بتيسة الإولاد ، وحضا جاء

الاهالي كان قد اختفي تماما من

نــوارع القرية . . !

- كنت في القامة الداخليـة

والقول هاتم:

هل مات العوريت ؟ . اما حملة القرية المبد الحميد المسابور الى مسمعي الكلب . . وطبيب أن المسألة مدانها عند هذا الحد ، ولكنني توحث بعد ساءات بالبلاءات بنهال على س کل بکال . . و فی خلال سبع

فاردلت القطةاطلب التحدة. نم اطفت الحكاية بنقاصيلها الى الركز انضا! وتمضى اسطورة الكلب الاسود

الله المنالات شوارع القربة معرفة مكامحة الكلاب الصالة.. ونعص قوات السوليس والتعر . . والأهالي كليسيم بالمصي والبسادق . . وبدات ميلية بحث في المعقول والعرىالماورة

الفاجاة في الطريق. وحاءت أالبلة السيالية وهدات الإعصاب القامله طيلاء وَلَكُنَ الاهــــالى كَانُوا مَّدَ عُلِقُوا والتن وحصائي الوالب بولوسم وكانت العيسون كلها مفوحة نبحث عن الكلب • وفي هذه البلة بالداب كان و محمسا

بسرعة واكنه وقم مذهولا وقد بحمد ق مكانه . . كان الكلب الإسود وافقا فوق

سامة نقط وصل الى اكبر ص .. Lex 88 وقلب أن المسألة خطير وللعايه

سد دفك

عن الكلب المخبِّف . . ولكن كانت كل المحاولات ملا فائدة . .

ودهب شيح الحفراء - صد السِنار نصار _ الى الممدة وقال له آآن الحبر اسمر ۱۲ ساعة ... ولكن الكلب الإسسود قد احتقى لماما ..

البيت المسان الا فقد ترك باب يسته معنوها وخرج بسسال العجراد عن اخبار العفريت الاسود . . وما كاد بيتمد حتى سمعمرخة مرومة لطلق من البيت ؛ وماد

بسد ابنته الصفيرة و كريمة أ ألى أمنى عليهسنا من ألماجاة فسقطت على الارض . . وكان التركيب على القرابي المنا أنها الرسان المرابي المنا أنها الرسان الأوس والأولى الأولى المرابية الألسسة المرابية والمرابية المرابية والمرابية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية المرابية والمرابية وا يايت ويرسسل تفس الفعيح

الحبت : . وما كاد الرجل يقترب سه حمى هم عليه وبيش سانه تم انطلق واحمى وسط ظلام القرنه ..

اما عبد السياطي بحيري فقد الم عدد الطبيعي بنجري فعد حرح مع الاهيالي بنجث عن المعيريب الذي أقلق عربه فكر محر ٢٠٠٠ وأحس بالتعب بعد النهر الطبيونل فعاد الى المربه ، وفي مستسف الطبريق العراقة ؟ وفي فتنصف العسرين أحس نشى، يعسري ورام ، وما كالا يلتمث حتى وجسند الكلب ينغض عليه عن الخلف ويتهش

وصدح عبد المساطى وتوك مصاه واحد بجرى بلاوعى حتى وصل الى دوارالممدة . . ووقع

هل هو ذتب ٥٠٠ ؟ اما مأمور ألمركز االصاغ صحمد محمصود فوري) فيقول: ان البوليس قد نظم المنطقة تماما من الكلاب الفسالة . . وخلال بومين فقط قضى على حسوالي نَلَانِينَ كَلْبِــــا . . وَلَكُنَ الْكُلْبِ

الماءورة ! ويستطرد المأمور قائلا : انه بعنقد أن الحيوان هواحدالذاب المنوحشة القسادمة من برارى هنساك اربعة الاف شيخص بصرون على انه (عفريت) يظهر على شكل كلب . .

والسولس مازال بحث في الحقول من الاسطورة المنفسة التي التي الاسطورة المنفسة التي مجر) اسبوها وحرمت عيون ابنائها من النوم حتى الفجر !!



المخرج الجرىء







لن يحرج ضحاية الشبح من الاستشفى قبسل مشرين يوما .. ان الذي يؤكد أند ُالا

آخرساع ٌ تعثرعلى اوُل

مصرتطعم انجنود وزوجاته

بهؤلاء الجنود عن القاهر ، وحصون بولاق والجبزة وكلمعلقة احرى

وق الماده الثانية وما بصيدها وق أبدة النائبة وما حصوص حتى الجادة الصائرة بصوص مربحة على وقف الاعسال الملاغ ، والربقة اخلاد القلاع ، وانسجات لحنبود الى قصر

المبس والروضة فلسعر منها ورا الى رشيد ، وتنظيم مراحل الحدد وتأمين وصول الجنودالي

وكانت المادة الساسة عجب

و الله الله الساطة عجب الناسات النص على ان تقسدم مر الطعام الكافي لجميع لجنود الراحلين منسك المخطلة التي

برحلون فيها من القاهرة حتى

برسول ليو من السار الم مسلوا الى فرنسا ال اما المادة الثانية عشرة فكانت

برطوا عنمصراذا رعبوافي اللحاق

فهي تقول بالحرف الواحد: د ان من حق سكان مسر _ على ختلاف اجناسهم _ ان

عثرت ((آخر ساعة))على اول اتفاق لاول جلاء تم عن أرض مصر ! أنه أتفاق جلاء جيوشفرنسا التني اعتلتمصر بقيادة نابليون. وكانتوثائقية ، التي تعتبر الاولى والوحيسة مناوعها في العسالم في صندوق داخل مكتبة قصر عابدين !

واستحق مك . . فائب عن قبطان مائيا طان ناسب حصمون بولاق : ان المسادة الأولى تنص على ان المسادة الأولى تنص على حالاً، جنود عرنساً من كاقة الإسلحة ، وكل لفسات اللحقة

ان المادة الخامسة منالاتماق

والماده الناسسة عشره محرص سكان مصر على أن يرحلوا مع الحسن العرسي الذي تحلو . . ***

الماهدم المحيسة تنكون س ۲۱ ماده ۱ رملحق نصیری هو الآخر مكون من عشره نتود ولقد كتب الماهدة بعطبه الحسنرول موران ، وهمو الذي ونعها بابة عن الجنرال طيارو اقالد العسام الفرنسي القوات المحتلة المها .

ان الاتماق النهائي يحمل الي حانب توقيسع الجنبرال موران

ووقع عن الجالب البريطائي أما عن الجانب التركى فو فع عثمان بك .. نائبا عن الصد

اتسد کان ناطیسون برید آن بحكم الشرق كله من مصر .. ولكنه حوج من مصر بعد تلاث ستوات ، موقعا اعجب الفياق

جلاء في المالم شلا تنضمن اطمام الفرنسسيات ملى تفقة مصر حتى يصلن الى

نوقيع طبارو القائد المامالفرنسي وفاراير عائب وواحد آخر من القواد اسمه دونزيلات .

الريطاديو هوب ،



الأورام من يقري ؟ منا جبل الطبيب
مصحف مسرورة مسرورة السيرها المسيرة الاستراء المستراء المسيرة والتي دولاً المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء والدام المستراء والدام مستراء والدام من

ومرحب بدد تنهاد بدی

واسد الدساور الرطانية والقدرة الجد مركزة الموادلة والدينة و و با لحصى من أمرام خلافة والدينة ، و و با المناه مسمى مالام خلى و رشر والتها أم نين سي مالام خلى و رشر من المساك في سام ۱۸۰۰ المسكوني مرام الله من الاحر المسكوني المرام الاحر المسكوني المسكونية و المسكونية المسكونية و المسكونية المسكونية و المسكونية المسكون مصيرة والي نتري الخراجة مان المسكونية المسكونية المراجة من المسكونية المسكونية من المسكونية مسكونية مسكونية

مطلوب من سفير بربطانيا..

اموال بالقنون منه اساسيد. وحث ان القانون منه اساسيد. وحص المجاوز مداول المجاوز المجاو

الم بكن يتوقع من السلم المكومة التعليزية سرده أموال طلادي بهاه لمدودة . . تتركن دون أن يعدلن

وام آن أهوى أن ابدار دايربياد سوده سبن الاسطر صدى الى الم مطاورة المعارات الرساطانة في المنافرة و ماحية - مسعد طا الفارة و ماحية - مسعد طا ورد كابل من المسكوم المسردة على المسلوم في المسلوم بي سائح دو معنى ... مراكز دو طوطة حسى مايلمارات مراكز دو طوطة حسى مايلم



اول صورة تشر ثوليقة جلاد العبلة الل نسبة عن اسر ١٠٠ انها الوليقة الوحيدة من نوعها في العالم



BONAPARTE, GENERAL EN CHEF. A L'ARMÉE.

de namelles d'Empo mattheme a parte pour France Je laisse le commandement de l'armée au general Kleber. L'armee aura bientôt de mes nouvelles; je ne puis en dire davantage. Il me conte de quitter les soldats auxquels je suis le plus attache; mais ce ne sira que momentanement, et le Géneral que je leur laisse a th confiance du Gonvernement et la mienne.

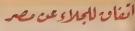
Stene BONAPARTE.

Par ordre du Géneral en Chef.

Le Général de Division, Chef de l'Etat-major général, signé Alex. BERTHIER.

Pour copie conforme ;

L'Adjudant general,



المحتى وصولهم إلى فرنسا.ا

دخولین الی بلادهن . ، وڈاک علی نفقه المریس ∜ على تعدي البنسد التاسيع من المحدد التاسيع من المحدد على أن الحبول والحمال البيش التي كان المحدد علها الجيش العرقدى بشغى أن يحافظ عليها فلا تمس بأذى ، وانعا تسلم ... د دسس بادی ، وانعا تسلم ... مند الجسلاد ... الى مندوسي محتصبين يمكن ان بحسافظوا عليها .

. وكانت هناك مادة في الانفاق خاصة بزوجة المجترال مينو حاكم الاسكندرية والرجل النائب بعد تاليون . وفضت المادة بان ســــام و فضمته الهده بان السياهر الروجة والابن والباور الغناس بالجسر ال من اقسياهرة الى الاستخدوية في سفينة شراهية حاصة ، ومهم منقولاتالجنرال . . الذي كان على مكبريليلور غم يعترف بالجلاء الا في شهر و فمبر . ولم تسن الاتعاقبة المجيسة أن تترك الحرية لروجات الضباط ال الرفاطرية لوجهالالشاط والمستبع المرسيعين المرسيع المرسيع المستقدمة بالنقل المدسة . . على أن تمسد وسائل الانتقال الشرورية لهم.

وانتهى أول العاق الجلاء عر

ووقع في مصمكر المفاوضات ى يوم A سيدور من السينة التأسمة الفرنسية ؛ اى ق ٢٧ يونية سنة ١٨٠١ ميسلادية ..



من هــؤلاه عن مصر آن تؤدى ماكنه او تضار املاكه !! الزوجات ، ، والغيول!

الرفحات ، والمعول:
اللادمان العاق السائر من العاق المسائر من المسائل الأسرى
تسليم الموانع وابسائل الأسرى
ورماية المسرقي ، وأن كانت
المائة الأسرادة إلا تسمي مراحة على
المائل المواني بين الفرسسيين
المائل الأراف بين الفرسسيين
المسائل المسائل مراحم بمجرد
وصول الموان الفرنسسية الل

ئم يجى اللحق الاضاق فيتص في البند الفامس منه على شيء أمر تعبيد ملى أن الفرنسيات زوجات الضباط أو الجنود أو الموظمين المحمدين بالعيش ، برحل مع أرواجهن الى فرنسا، ويعطين الطعام الكافي حنى ساعة



2. to 8 Carllian De on who proportion Sustant at . To hante im water medagueller) In when landle one this maying figure Bonaportes











عمامات شتيرن الإرهابية التي

ياد وواحد اسمه يوسف ماير

أشنعاص الاب وروجنه وبلاثة

من أولاده والفته بسبب تجسسهم مساب اسرائيل ،

والاب اسمه تستنيم يعقوب حالبوليني ٠٠ وزوجتــه اسمها

ايزا ٠٠وقه أصدرورير الداغليه

فرارا واحدا يسمط فيه الجنسية

يحمل لقب المواطن المصرى .

سكلنسب ، سيب فيامه

معل صد مصر في اسرائيل

اسرائسل

سعد الوليل كان سنكرنيرا للهم

مهم ٢٦ سخصا تعسبوا ﴿ وواحبُدُ استَّمَا مُورِيسَ بالجُمَّةِ اللَّمَانِيةِ ١٠ التَّمَانِينَ لَا اللَّمَانِيةِ ١٠ التَّمَانِينَ الْمُعْمَانِينَ اللَّمَانِينَ الْمُ # و ۱۷ شخصا تحمسوا بالحقيبة البوديية ء

چ رعشرہ مفسط تحد ع مالحنسية الامر كية · ومن مؤلاء ايمسا . مينسبل

سكرى صيدباوى ٠٠ لقد ساقو الى أنولايات المتحدة وتزوج فيها، الى الوقارات المتحدة والروح بهيد. وحصل على الحسيبة الامريكية . واثناء الحرب العدلمة الاخيرة تطوع عني الجيش الامريكي .

ومند سعتين عاد الى مصر مع زوحتــــه الامــريكية ليميش مي المادي ، القد عاد الي مصر ومصه عبدة

المصرية عن العائلة بالملها ، أذ توكيسلات لعض الشسركات لايرحد واحد منهم يستحق ان ان مصر لم تصرف انه تحنس بالمنسبة الامريكية الا أخيرا بعد

الماخليــة قرارًا يحـــرمانه من أحربي من الاسرائيليين يعيشون الجنسية المرية -جواسيس لاسرائيل

ان قراد ودير الداملية الذي نشر في الوقائم المعرية يقول ان هؤلاء الحبسية التضموا ، أساء ومن بين الذين حسوموا من الجنسسية الممرية ١٤ اسراتيليا تحسسوا لمساب اسرائيل ٠٠ وجودهم في الحسارج الى هيسات حبيب تعميل على نشر الدعاية 🐞 راحد اسمه العربد لبشنتال معد ند عليه المعل على دعم صد النظام الاحتماعي في مصر " الوطن العومى الاسرائسل

وكانت وزارة الداخلية مند بلعب عدد تعارير عي شد ط مؤلاه الحسنة ، ويترعبهم واحد اسمه عبده منا ون ، وهو معروف باسم

وكان عولاء الحبسة يعملون على والر الدعايات الشبوعية في مصر الن بوكرهم عي اوربا ..

وتنفت، وزارة الداخلية أسا عدة تقاريو عن دنياط آنسة كأنت مصرية أسبها رفقة صالع عنير، السبب . وهو الصلحامها ، رهو الصحامها ، وهي في الخارج ، الى هيئة احتبية من أغراضهما ، تشر الدعايات الحطرة . . .

منذ ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ حتى الأنسحبت مصر العنسية المصرية من ١٠٤ كانوا مصريين

• معمود ابر النتج وخبسسة احرون أسبيعط محلس التورة الجنسية المصرية عنهم . لفسه قال محلس التسورة في قراره : انهم ارتكبوا أعمالاً تعتبرً حيانة للوطن ٠٠

به محمود ابو الفتح ـ الذي يغيم حاليا في جنيف ، ورفضت حكومة لبنان اخيرا منحه تاشيرة

پ وعبد اخکیم عدوی عابدین أنه يقيم الآن في سوريا بعد أن أنذرته الحكومة السورية بأن

الذي يطوف البسلاد العربيكة والباكستان لالشيء سعوى الدعاية بد التورة ٠٠

لم تسقط النورة الحنسية الا عن مرتين سابقتين

أما يقيسة الامراء والاسترات السانقين الذين غادروا مصر بلا الجنسية الصرية اولم يعلن واحد منهم ، حتى الآن ، به وحسد حديثة أحدية يحملها ، بدلا من المسية المعرية .

۾ واول الاميرتين ھي السيدة شكرية بفت الامبرالسابق يوسف

تشريع بعد الإمرانساس يوسف عز الدين . . فقد كافت تعيش في تركيا ، وتجلست بالجنسية التركية دون أن تستأذن-الحكومة المصرية ، ولم بتردد وزير العاشلية لمظة واحدة أن يصدر قراراً بحرمانها من دى ان يصمر بى . الجنسية المصرية • •

ومن هؤلاء السنة المعرودون

يصم حدا لتتباطه السيامي ضد ي وسعيد رحضيان سالم _

پ وسعد الدین الولیل و گهد نجیب جویفل و کامل الشریف، سحب البسیة من أمرین ومن أعصاء اسرة محید عل ، ستعاوا داغا

تعالمها الأفلتانية



سانق من الحكومة المصرية



عباس طيم ٠٠ ال كريمة عساس طيم

اں تریےۃ عساس حلیم ھی احمدی خمس ٹیرات مسابقات اتهمن بتهريب أموالهن الى تركيا وعندها صادرت التورة اموال وممتلكات اسرة محسسد على سستعلت كرممة عليم حكومة احبية على مصر عندا طلبت ال الحكومة التركبة التدحل للعبلولة دون مصادرة أموالها ٠٠٠

انها مي الثامته والحبسين من عمرها ، وكان الامير السمايق يوسف كمال قد تزوج بها في القاهرة ، ثم اصطحمها في رحلة الى أورَّا لعصاء شهر العسل ٠٠٠

ولکن زواجها به لم يطل اکثر من اربصة ، يام قضساها معها في الساحرة الى افلهسسا مر الاسكنوية الى مارسليا ٠٠ وفي مارسليسا أعلى يومنف كمال أنه طلقها ٠٠٠ وكان قد تتماجر معها على ظهر

الناخرة ، لانهما قَالَت له انهما ترفض أن تعود معسمه الى مصر لتُميش في قصره المعلوم برجوسُ الحيوانات المعنطة ٠٠ أُنها لم تكن في يوم من الابام مصربة ٠٠ ولم تسكن تعسرف الا اللمه السركية ٠٠

يموتابعد سنعب الجئسية مته ومَنْ مِنْ هَؤَلاُّهُ الَّذِينَ سَحَبَ التنورة حنسباتهم المصرية ، اكس من مستعين شحصة تحصيراً بحمسيات أحميمة ، دون اذن





زكرية معين الدين وزير الماخلية

اجمعية دون أن يحصل على أذن

وأصدر وزير الداخلية قرارا بحب الحنسبة المصرية منه •

ومن بينهم أيصننا ١٠٠ عطيا وس بینهم الست ، لقد کان احد التهمین مسج عبیری کنج الحاسوس البریطانی الدی حکمت علبه محکمة الثورة بالاعدام ،

وحوكم عطيه عزيز جمدى أمام محكمه النورة وحكمت ببراءته

الشممورة بأمه بحمل الجمسية

اطباء ٠٠٠ وخلاق فاروق !! وصاك عدد من الاطباء حرمهم وزير العاخلية من الحسسية

واحممد امسعه الدكتور حملال

توفيق شاكر ١٠ وكان قد تمهم الى الحكومه المصريه مستادت مي المجنس بالجنسية الكندية، محجة

أنه يزاول عمله الان ميمونتريال

ودکتور آخر استجه مصطمی سیاه ، احسواله علی الحسسته

اسمه میشیل حورجی اسکیدر ، والتانی اسمه مردریك معلوف ،

لصولهما على الجنسية اللبناسية

و دترو دیللاهالی ۰۰ حسلاق داروق الدی ساهر معه علی البحت المحرومه الی ایطالیا ۰

لَقُدُ اصلورُ وزير الداخلية قرارا بسحب جعميته الصرية٠٠٠

وكان بنسرو فسيد ذهب الى التنضيلية الصرية في روما،واعلن لناوله عن الجنسية المصرية ، حتى

وكان قد اعترف امام محكمة

من حكومة بلاده .

امها تعیش الان می فرنسا بلا جنسیهٔ ولا وطن ۱۰ الا اذا كان الشميوعيون قد وجدوا لها سحب الجنسية من ميت

ومن من الذين أصمد وزير الداخلية قرار ماسقاط جعسياتهم

وكان حؤلاء قد تقسموا الى وزارة الداحلية بطلبات للحصول

على الجنسية المصرية ٠٠٠ واكتشب المسيتولون ابهم اعتمدوا على بيانات خاطئمة في طلب هده الحسسة · ·

وام يكن أمام وزارة الداخلبه الا أن تسحب منهم الجسية

الصرية بعد منحها اياهم ٠٠ ومن بين هؤلاه واحب، توفي فيسل أن تصدر فرار وزير الداخلية عنجه الجنسية المصرية ، ولم ربعسوف السيئولون بموته الاعلى ثر استفعاله لسلمهشهادة حسيته

واصبطر ورير الداخليم ال يصدر قراراً بسبحب الجنسية من الميتخلم يكن صالاعبرر ابقاله مصريا بعد وفاته •

وس الدين اسقطت الجمسية الممرية عمهم ، ثلاثة تجسسوا بالحسية البريطانية ، دون ادر

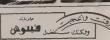
من السلطات المصرية -وأحد هؤلاء من عائلة راصي في

ان اسمه شریف عبد الجلیم راصى ٠٠ وكان والعا عُنه تزوج راضي ۱۰ وس وانت ك بوري سيدة العلمزية في لندن مسة اكثر من ثلاثن عاماً - ولكنه عاد مطلقها وترك لها ولدها شريف ليميش معها في العلمرا -

ويغول تقرير بعثتيه السفارة المصرية في لنسمة : ان شريف النحق بالحمدة العسمكرية في

ينسنى له الجيولوعل المنسية لابطاليه من المالية رطلب في تقش الوقت ، أن تسمح السلطات المسرية لماثلته التي كانت تميش في القاهرة ، بأن تلحق به في إيطاليا الجيش البريطاني ١٠ وكان ذلك يعنى أنه عسل في خسمة دولة





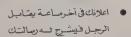


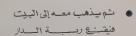
فعزفرونها

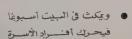
عنيزي إكمعلن

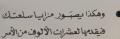
اندياءه

تنفل البضاعة من محلك إلى بينوت الناسس

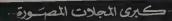












صاع قلب الأسروصلاح الدين على الشاشة من جدير

في الشرن الناشي عشر الميلادي هيب أمم أوروبا السبحية . العلموا وترسما .. وتبرهما من العول الأشرى وعلى داسها كال رستفرد بلب الاسمة و جرري ساملين و المعارب المسلمين دفاما عن الارامن المشعبة حيث يوجد نير السيد المسيح وحيث بيت، رسالته ؛ وكان الرحل الاول على رأس المستمين الشائد الشماع المستقال صلاح الدين الإيومي و رئي هارسمور ، و لان المال رسماره سم سه و السير جانبر أمودى ا روبوت دوحلاس اللدى كار حسر رحل اللوس الاول في المطلوا ؛ وكان برشحه نترواح من الله أجيه الامرة المحبيمة لادي ادت ا فرحبنا مانو ، وكان كل هم عدد الصاه ان بـسر صياق بعركته سد المــليس بدهـــ الى احــد الادبرة عبب أحــات بمثو مــتوانها حــى بكــــ لمبيا الاسـمـار وكدلك أروحها الجبل

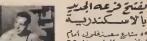
قلب - - علب الاسد

ود احارها ونثاره لان فيافر معه في رحلته الىاللاد المتدلة التي در الدفاع لميا سيانة للمصلة السيجية وكرامتهـــا وى الطريق النقب بالسير كسب مدينجدون د لورانس هارقي) اللي ودم ي غرامها وما كلاا مسالان الي الله الاسلامية حتى ومع حادث اسعر العالم الاسلامي الكبر عدماه لبارزاه وانتجر سلاح الدين عليه ي بهانة الامو وحرح مسمير كيبت حرحا بالما ولكن النطل مسلاح اللدين استدامه مده الى از بشكي ، كما أن اللك وستنازد اميب سرمن طاريء ولم معـــد مكانا ملائبا الامامة ديه وي دتره مرسبة ، وقد بلغ دلك مسامع مسلاح الدين مساوع الخلاف المسلم بربارية ومرح له الخلك ويستساود يوع الرمي بعام صلاح اللاس ماعداد اللدواء لمربية وحصمه اللذي كان سمنة ي شماله ، وي هذا الرحب بنابلت الليدي ابديت سم عسلام الدين مكانت منعاله ولسرفاته مع صيبنا حافزا لها على ال لمكر إن مناح الدين طويلا وتنفيع ظبها له ويبيس بنعيه .

سائه زواج ۱۰۰

ولكن سير حاطر اللدي كان برعب حركات العياد عن كتيب : كان هو الأحر نطيقاً ومصمعاً على الزواج صها : دافترح على الملك أل معدد برابه طبها حثبه أل نظير بها سلاح الدبي ولفلت من بديه الي الآيد بولكن المكك وستستساره لم برحي بارهام الصاه على الزواج من حائل لابه شمر بأنها لانبيل البه ولا فوافق على الاستسرال به ٤ علم يكن امام خاطر منوي التخلص من الخلك بنية حي نعلو له النعو في فياده المبيوش وفي النواح على التراثر والاستجواد على الضاة ، فلعة الى اربعه الأحر السبسير كينيت _ وكان قد شفى من اصابته القطرة _ كل بسمير به والعماء طي الجلك ، ومد باطب الفناد ميده الزامرة سلرمت بالانتجاء الى صلاح الدين طسيه الذي المسد عليهما مؤامرتهما وأرسل الفناة معزرة سكرمة الى اللك وينفسارد ، وقل الطريق ، اختطفها حاطر ورحاله ومدلك لجا ويتشاره الى صلاح الدين وطلب سه ان يقابل معه من غرجوا عليسمه من رجاله عظيى صلاح الدين دموله واستطاع بجهوشه الضحمة أن ينتمر على حاملو ورجاله وان بنقذ الفتاة من براليه ول مقابل ذلك لمهد وبتشارد بالجلاء من البلاد التي جد امزوها وداد راجعا الي وطله .

محمّدناجي أخصائئ النظارات الطبية



مد اللحظه التي بندا فيها الطبيب في كنابه كسيف بطيرك ، فيكر في سي، واهيد فقط ، •فيكر في موسسه مجدد باحي





السنام والفضاف التي صاحبتك نعرف الإحصائي معهد باجي كنف يسقبها لنهيء لك الراجعوالمسال



واحرا أن بنال نظارتك فيسبل ان نفحص فحصنا كاملا وتغيير احييارا فتنا حامينا فينصرك أعلى مانعاطلا عليه • • • •



نعم ٠٠٠ ان الجمهـورالاسكندري سيستطيع البوم أن يعتمد على كبر مؤسسه في الشرق للنظارات الطبية للك المؤسسة التي تملكها محمست ناجى الأخصائي الأول في النظارات الطبية والتي نالت شهرة بعيسسدة واصلت مكانة مرموفة متذباسيسها فاذا كنب من أهسالى الاسكندرية فان معمد ناجي يفسيع في خدمتك عره خبرته وتجاريهالواسعة ودراساته الفئية فمصانع نظارات ((بوش ولومب)) بامر بكا

وعناسية افتتاحهذا الفرع الجديد فقد استورد معمد ناجي افغش مجمسوعة من النظارات الطبية ونظــــارات الشبمس والعدسات والشنسابر من اشهر الصسانع المسالمية ، أن فرع الاسكندرية الذى احتفل بافتتاحة يعتبر مفاحاة سارة بعدمها محمد ناجي لأهالي الثفر انها مفاجاة سـارة في كل شيء في المعروضات وفي الاستعار -

لصهناعة الشنظاراب

۱۷۱ شارع محدورید عمارَ آل لمالب جالقا هرة ش ۲۵۱۹ ۵

السع کنیٹ بتھی صلاح الدین ۔۔ وریتساوہ پھاوی متیہ





صلاح الدين مرل طرباته الثلاملة على السع كبيت النه البلارة التي هارت بيتهما .

حودی ایمیت (فرجیب مایو) آلوته کر براط ودلال



وتحرميد من متعه .. فتبل

وهی محاصره نفتر سال ان نیروج براه رخلافیه عنوب هدا سؤال بعد گبر اس الروحات والصاب الصيدمات

بلطنة لا سائلية من السحاجين عبله أو في حالة الرماجية في اخلاق روحها أو تصرفانه و بحاول هي مستاعدية على التحلص من صدد المدوت و بدر حدد حديدو لوضول ي الهدف سسود ا ما غرافية مرغبونياق خطبها وهناؤ كبرات يدمي بعد

اصلاح رحل ہے کی یو دمیں می اول لامر الزواج المنالي والرحال الذي نابي أن سطم روحية به مكنية أو أور فه بلا شبك ال واج المعالى وهما سندور الدفعها الراسفاني في عدا عديدوموادر بلغيمشناكله

فهي عندما بيروع بكنشب وی روحها صداب و مرا با سعد علی اعجابها به او براه ادوی ن منفره افهلی داشی آن و على مها في ماسوي عكر، ان نيرمها «النسبة بروجهاجي پستمر انه سمنع كامل جراسة «الراء نظمتها بهبل الى رواع من رحل بنظر المه على ما كنا و معدد أو عال الله وادا كانب هدم الهوانه أو

العادة مها قد نصر به والس ال سجمته ومستقبله کارنکار لدئ بدوية اليها أغلب الظن أن الأمر محتلف باحتلاف طبيعة الرحال فهماك

بعض الرجال لا منسبعول كنير فيكون السيندخل في امو هم امسهن من عبرهم . و كن القالبيسة العظمي من ا ر حال تعيل وبطبيعتها ال توجبه دفة الامور مى حيساة لهدا الاشراق والنوعب . وعلى دلك مكون من الصمب

وسُ الطسعى أن تسكون الزدخة عن الجساس الاصعف الدى يخضع لتوجيهات سيد

الرحل وطماعه في معدورهن. وهداك أمثله كثيره عن بساء تروحي أدواحا صعفاه عي بالجحير ولكن بجهن ومسرعن واسابهن بعدرة أرواحهن على البح ، استطعىمساعدتهم بي المسعلي المسعد والمسل والوصول الى ما به لم يكل في استطاعهم الوصول اليها سوں روحانهم





چ: راسل بطلة فيلم كمت الله كش_{وك}

أول جفلة عرض تحت الماء تقدمها جبين راسل

اچين واصل على أعجباك الأسلم الجميد

سبرتجز ا ولاية فلوريدا) - من مُرَامُــل آخَر

قد جنت هوليوود ، الشاشة معد جست الويوود الساسة تعت الله - والة العرش تحت الله - والمتغرجون قوقهقاعلهم تحت المساه - والمخرج والمنتج والمناول والمنالات والطيسال مقامدهم ليجلسوا عليها الفيلم ، كلهم تحت الله ال هدا ماحدث في الاسبوع الماسي في حقلة المرض الخامسة الفلم الحديد و تحت الكياد و الذي قامت بدور البطولة فيه و جين

> لقد ارسل الاستودوصاحب هد أرسل الإستودودات الميلم المديد طائر بن حاستين لشل من وجهته اليهم الدعوة الى مدينة ميلغرسونجربولاية فلورىدا ، ليشهدوا ، وهم تحت عملا ، حملة المرض الخاصه وحاء المدعوون ، الصحفيون والمصورون والمشتملون بصناعه

السينما ورجال الأعمال .. وحلمسوا ملابسهم ووصموا

اجسامهم في المابوهات ، وابتوا فوق رؤوسهم اجهزة الننمس تحت سطح الماه ، وفاصوا في قاع البحيرة وراحوا بحثوراعن وعلى بعد خطوات مسهم كانت تقف مواسة ضخبه ، اسلات هي الاخسري مالمعرجين الذبن

العلم سساعين كاملين تحمد الله ، واكسمه علون السحفيين فواما حديدا حميلاً ، احتفى وكانت مساحبته هي ٥ ماسفيلد ، المثلة الجديدة ومضت مساعتان أ. وأنتها العيسلم وصحد المتعرجون الى سطح الماء تتقدمهم دجيرداسل»

رفصوا السبوا الما ووبوسوا بحسامهم في الماء ، وحادث حي راسيل بطبله المنسلم بعرض حميمها الحميل

وورآءها جين ماتسميلد .وفال حاب الميسون الماحم العرص الحاصة وسيرت لصحف الها اتباء آخر صيحه هوليوود .. القد جنت مدينة السينما أ



ولکن مع دلک صال کنبر می اسساء طس فریسبراخلان واكثر من التبريثات الخاصة شالات المدة مثل : أ سالتوم على الظهر ردفع الارجل بلدر الإمكان. المحمد المسلم المسل

۲ - « بط ۱۱ الحمل مع رائع الركبة عالما بقدر الإمكان اخصاز

لكل سؤال

جواب

زوجك السذواج!

من سناه بقصل الرواحمن رحل فنه عنوال واصيعة سنج الهرادة لقرص سيطريق عدة واطهاره والعيل تقويية

وخلق سيء خداله منه م ولا سنك آل عاطعه الإمومه في أمراء هي الني بدفعه الي

ان به من روحها کما بصاص الطفن ، همی بحث آن برعاد بدینه ؛ رسیدو یکو به بیشنها حجت بصنح مصیدا علیه ومقتبما بعضایا علیه ، ویما شمور پیدا می آول!لامر بدایه طلبه ولکته اوا بولغ قیه آئی بنتیجه عکسیه عکسه ای

فنی الزواج الوفق یکون الروح هو السيطر و دافداند و وهو بيس اخاب العوی اخکيم اندی نساعد روحت علی آن مصل مد الصاحبهما التسر که ومصالح ابنائهیا و

فادا حاولت الزوجــة أن سطاح هي پهذه الاعباء , فقد برفض روحها دلك ، ومدلا مي الي مقومه بعم في مشكلات اكب واكبر تمعــدا مي التي حاولت خلها ،

ومكدا بعد ارمهها اروحه مهمه تبالة ، وحاصادا كالراحه معرب بالصديو السكالات ، ولكن مرائات المتعاقبة ان الراة مستطح ان كالمستخدم كالمستخدم المتعاقب كالراة مستطح المن تشاهم بالمراة يتمع بالم هوالسيد المقاح ، يتمع بالم هوالسيد المقاح ، ويتم والسيد المقاح ، ويوم موالسيد المقاح ، ويوم موالسيد المقاح ، ويوم موسع وضعيما وي ويوم الميد المراجع حسب وضعيما وي المسيد المناها وي

والرحل كالطفل الصغير الذي لايمكن أن يقوم بالارهاب والضغط وانما بالسياسية والحيلة والتسامع الملكيم "

فلا بالدة ياسيدتي من أل لحاول كتم انصاص ترديك لا ما كان يستع به قبل الزواج - بل يحبران لا يحبر الزواج - بل يحبران لا يحبر المستخاب المراجع المرابع المستخاب المراجع المستخاب المرابع المكتب الدائمة المنطبة بشي الخر وتحول المنطبة بشي آخر وتحول المنطبة بشي آخر وتحول المنطبة



"آ فا" فيتاة الغجد-!

كيف خلعت حذاء ها ووقفت ترقص في الليل

وجدت نصها لجالة وسطاويق من النجر . هتادوالعابة و الرئيسية / الأفاقية و الرئيسية الدس طعي الرئيسية في الصحيحات السيم المساوية الله و الصحيحات السيم المساوية المساوية النام المساوية المساوية المساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية المس

علده هی ۱۶ ماریا فلجاس فاتش بسمن جسدها روح فشاهٔ هده هی ۱۶ ماریا فلجاس فاتش بستان جسدها روح فشاهٔ بمانیجر، وعلدهی فاتش نیستهانمانیه ۱۰ التی ترسنطیع فداماه العامیتان نقترف من تراسالارض ایفاء ، وصفا، هو دور العامیتان نقترف من تراسیما العدیدراقسیه من الفجر ترفض فی کاریات مدید: ، ریکشسیون واهیها فیرساونها آل مدیشه کاریات مدید: ، ریکشسیون واهیها فیرساونها آل مدیشه

السيمة وتصنع طف هاية ؟ لقد قطعت آقا جاردنر مثات الإميال بالطائرة من اجل فيلمها الصديد وفي كل بلد زارقه وفي كل طريق مشت فيه تركت آقال فدمها الحاليين أ





في القسساط والعنا ضوء القبر • وقعت اللاعل القام موسيقي القجر

كن دارفوس الاستوام ال كن سيك الدول الاستخدام المستخدمة المستخدمة



استر عبد اللدر حرم السلير الانحوليس وبستر الولايو حرم استثنار السلايقل ذي بالدأن الإين الجهان من جوب وجالت .. وحجاب يللي على اللتف

زوجات السفراء بأزباء بلادهن الوطنية

مسل باجود حرم وقرير هنافريا الفوشرافي القاهرة ٠٠ وتعتير شالا الفيتقاريات في البائليا عل شناف البروندك في الوقات فراعها



فبلم ملوث تصوير محمد يوسف



منز ابتی پوسالو حرم سفیرالبابازای معر است

ولهل اكثر السيدات احتياداً الأ زيهن الخرقي البيدي - ولكند الح عليهن الجسم بن الألوان الأ وتطهر الألوان الأراحية أ ا الانتوتيسية بالرغم من اجهالهم براض السبب في ذلك براهم أ ولا تبتج معليا بعكس و الحديد الأ والمراحة الفرنسية تعيل ميليد

لعسائين الماسيات ٠٠ وكذلك فتيان الارحنتين أن حمى فسائين المساء ٠٠



مدام جق حرم اللائم بالمبال السفارة الفرنسة في القاعرة وهي مثال الانافة الباريسية





ماري م الدين يعومون بتمنيس بلادهم معلق المستورجاتهم وبنائهم لابعل أهيبه الها استل سبب، وطنهم في الحسارج فة عرمركر المراه ، ودورها في حياه بلدهة . ج بی العاده الری الوطنی لنات بلادهن فی ا لادا بر یکن مسال ری قومی معنی ، قان ، يرتدس اجل الشاب ، واستك المساتي ، وللمول المالم الدي اجتمع في قلب القاهرة

مرفدا الإداقة الاحسيسة في مصر ، تعرض

ة وليعو مممات



ساء الالواد الزاهية هن سيدات الباكستان في كني أدر ربدوق مرهف ، رحس دقيق ، وسهل الله _ قالمختلفه في تناسق بديع . الما في و الجاكت و الني تليسسها المراة ما المادية الله الالوان الهادية ١٠ رجه الاكتار ، الجاكتات ، تستورد من الحارج وم الله المام الما والمضادة الى الالوان القائمة الهادثة وخاصية

بن من المالالوان الفاتحة في جميع الفسماتين

عارسيان اللوزى

لو قيل لي اليوم إن اسماعيل و میں فی البوم ال استعمال یاسی مسیمسیج البح ممثل کومیدی عمل السرح ، اصدات عدا الکلام ، ولو قبل لى اليوم ان اسماعيل يامبي سيصاب بخيسة هل وفشل

دريمين على المسرح ، المعدلت هدا الكلام أيضاً ا انه اليوم في مفترق الطريق، وعليه ان يختار بن سكة السلامة

وسنكة اللدامة ، والطريق الدي يلصب فية فلايعود ا

لقد ترددت اكثر مرموعل صالة المسرح الكبيرة الإليقة ، وتنقلت

صدقى وسميحه توقيق ومحمود المليجي فيحجرات ضيقه عرضها

الكسية في داخل و التقليصة ست بالشوط الهائل الذي

قطمته هذه الجباعةمن أهل العي

دات البلاتومات الواسمه وحجرات الملابس الانيقة ، ليبدارا مقامرة

مديدة مجهولة المسير على السرح

التمثيل المسرحي من ليسل ، وتحصر تعاربه علىحسبه لسرح

في القاء المنولوحات والسكت ، أد حددته استنجا البها فاستح

ماحد اكبر اجر فيها بي المثلي

يؤمنون بأروحود استاعيل باسم

في وي قيلم اكبر ضمال لنجاحه

الجمهور ، وراي امساعيل

یں آنہ سنظیم آن حقق نفس نام فی میدان المعرم ، ارقد ان المیهور نفری الضحال فیم الواسم واسنانه عسیر

لمتطبة ، وبوره الكمير،وحركات عسيه ،ولهجه، في ألكلام التي

المصري ا راسماعيل ياسين ، لم يعرف

وطولها متر وتصف كالفراح

سنها وبن ألكوالبس الحشم المتواضعة ، كأنها استديو رسام

أزمة الضحك نى المسرم المصرى

تحاجا كاذبا لم يؤسس التدير الدي ، أو ذوق الحمهور الرفيع ، والروؤيات التي كانت تمثل أما روايات تافهة ، أو معلق الم روايات المحت الرجمة ووايات عالمية ، الرجمات حليل مقدة سخفة ، الترجمات حليل مطران لسرحيات شكسمير مثلا وكان طابع التبثيل والمثلين هو التهريج والصراح والمسسويل وتهويش الناس بطرق اداء قبعه لسي فيها من الفن شيء عسول

قالدين يحلمون ادن ، بالعودة الى العصر الدهسمي للمسرح بطلون سراب ويجب اليعلموا أن المسرحان من أصمباللنون واله نطلب مقسدرة فاللة في التمنيل والاخسسراج والتأليف وحمهورا مثقعا يمناز عن حمهور السينما بالوعي الالدوق الرقيع والضبعك على المسرح بحماج الى الوعى والذوق الرفيع ، بل هو يعتاج اليهما اكثر معاتحتاج أية الماساة ، فالفسحك علم وفي ،

تفسيره بمختلف الإسمالية ، ولم يتر أحدهم الى الحصفية الاولى وعني ان السنبية لم لكن معروفة السي بداع فيها لجبهوره مساهده المساء بعبر الحجاب،وفي ملابسهن الداحلية ، وقمصيان الوم وشمورهن مسدلة وغير ذلك من اسمساطر التي كانت المعاليد الاجتماعية تجرمهم منها تماما • الاجتماعية للموجهم حيد المرغم من حبى أن المسرح عملي الرغم من تحاجه ، لم تكن ينظر اللية ولا ان معله ، نظره نعدير واحيرام ، ان محاح المسرّ عي عهده العديم كان



سيفيل يابنن يبعثهمن كريقةجدينةلاضحالنا أبنود

تتبدلهي سرعه بيهالانو تةالمخبثة والرعيق العليظ المهر الدي يحبده فنوات المدنع والحسسية والهجرة من عالم استنبا الى عالم السرح ، هجره عربه دادره ادران المثال . فا دى حدث في الصالم كله أورلكر حرب المثنى السرحين عجروا المسرح الى المسينا ، وقد وجنوا فيهسا أحوزا مرتمة ،

و رياحا غالبة ، وحمهورا يريد على جمهور المسرح آلاف المرات، المالهيمصر فسدو أن الارمة لحالبة البي تراحهها الروايه السنباليه المرية حمد الكنوين بتشككون الى مستعمل العبدم المصرى .

ويمحثون عزمجالاتجديدة للممل في الأداعية أو مجاوبة احياء وهم بعدرون أن المسرحية السي

تعشيل تحير نصح مثاب من المنطاع بداركها بيتس روايه جديد باجعه أب الفيثم الذي يقتسسل فخسارته تلدر بعشرات الالاف من الجنيهات، ومركرته عمقه لايمسجممري، وهناك صورة براقة مازالتعالقه بأدهابنا عمالعهد الدهموللسرح في اعمسات توره ١٩١٩، وعي اقبال الجبهور على المستارج مي دلك الوقب ، حاول السكنرون

ومراجعه سربعه لافلام شمارلي شابلنّ الصحكة ، تطهر لما كي بعكم وحهسد دريهما شاري في اصحال حمهوره ، ال قطريره العشندة الني تصنطدم نوجه سنده ندينه منمحسرفه أو ركله قدم یصاب بها تری مستین یلیس ملابس(السهرة السوداه ،أوشارقی علابسرانسهره معمود ارویس وجو بهنظ من عربة رو ر رویس لبلتقط عقب صبحارة ملقی عسل دارصیف ، وسل آن نصد آلبه ند الرصيف مبل أن بسد الله بد شحد ، يرامله وهو عمم العقب في فمه بم بعود الى الرولررويس و نقودها في الطريق ، كل هده



وور في السرح يطنقك من جمهسود ال



لولا صدقی ٹی الابین الرجال

ريسه والصاف او بنا عر الدين، وكم أود أو شب بعام أكثر بين ميذات والمعرج ، بل أن عندا التعاهم هو الوسيلة الوجيسةة الانفساء على عرقة استماعيل

وقد بخشت لوقف استاعل براسي مي كرا حسابان في براسي مي بيور ميروديد براسي و ميروديد براسي و ميروديد و خواصحه براسي في البروديد حواصح براسي في البروديد حوافق المنافق في البروديد حوافق براسيافين براسي وماه المؤقف الله مراك جديد على المرح و الاوليان مراك جديد على المرح و الاوليان بيد الورامات الووليان بينكون بيد المسابق الاوليان بينكون بدر المسابق المهينة المنافعة المنا

ر مدار الواضيح من تحسيه المساعل المساعل المساعل المساعل المساعل مدارة أنساعل مدارة أنساعل المساعلة (أو أن المساعلة المس

والسب علي أن مسيد الكلام المدين كل يا لوس الدي كل يحد أن السيدانة الدي كل يحد إلى الوسائل الدي يعلى بدول المسائل الدي يعلى بدول على مستشير الدي الدين الإمراع السيد يعلى الدين إيد أن الدين الإمراع السيد يعلى الدين إلى الدين الإمراع السيد يعلى الدين إلى الدين الإمراع السيد يعلى الدين الدين الإمراع السيد يعلى الدين إلى الوسائل الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الوسائل الدين الدين الدين الدين والمسائل أن اللهاع الدين المن الوسائل الدين اللهاع والمسائل أن اللهاع الدين ا E

و منافعه او بعد المساه او بهدا المرافعة او بهدا المرافعة المرافعة

بيجيبه لفنده او الخفر -بيجيب السوب السربه بي سكرت أكثر من صبره في ا بي الهودوني وان القصين رابط في كاربو فديسيسية أو ما اللي الأوقيال المحدد المناسبة المدار المناسبة المناسب

The second of th

اب بری استخد باسترو

مر واین فدیا می مثلث اطه از از میجار در الباد از میجار در الباد از میجار در الباد از الباد از الباد از الباد البا

میپور ولا مثلا ی بوهنه - دکتن راستن کفته چی تحقی کی هم بی از مجرج روادیه است تم بدی استطاع بی معدی تماد علی هدا املاح احقیمی الدی متم ایوان فاسعاح آمدم است کست مواقف مضحكة. فيها خيالوكسر للروتين الذي يسبر عليه تفكرنا ومنطقنا في الحناء ، ونظرتنا الى

وقد استنظاع خاطل خاطل المنطاع الإضافية المنطقة المنطق

وهدا الموج من الصحاف له المشاه الماس ، وحدات أن يدهج من حاصر من جهود والمعرضين ، وحدات أن يدهج المراحة المساودة على المناحة والمناحة المناحة والمناحة المناحة والمناحة والمن

الجمهور بانهم محانين "

واعده آل استمامان ناحي سبعه طرفيته الى البجاع على شنا المدرع ، عن طرفيق صف المؤاقف المستكلة ، لا عن طرفيق الكروميد إلا الإستامات الإستادية ورمساك و رسم الاستكلة و بحر كنه ورفيه الحروائي الطويل من كلما وردر الروائي الطويل من كلمات المراقبة أو القضة أو الوسعط الروائي الطويل من كلمات المستمى عن سعرات وحيد ، « ان دور»





The state of the s

المراقع المرا

رساند الراق المائد ما طرح الانتقال والانتقال المنتقال والمنتقال والمنتقال والمنتقال المنتقال والمنتقال المنتقال والمنتقال المنتقال المنتق

.. أربد أن امرقها 1 •• أربد أن المثلها:

در المراقب ال

*** وال منا انهي ما فتمه على مسابقي حالا - وكان يودي أن أراد بعد الكاران مرة الارساطال منا - ولكه فاستمر شهرا طرك - فقا استقداد عنان سعا رفاقه ، مرزا ولودين أساس عنان سعا والحال أن الحالا الطاسعة كلا عالمات الإمرام والحالات في أحد مستقدمات الإمرام

ساخات المهدون و مارغان الإناق ، فل ساخات الإناق ، فل ساخات الإناق ، فل ساخات الإناق ، فل ساخات الإناق ، في ساخات الإناق ، في ساخات المهدون والانتخاب من والله ساخات المهدون والمهدون و

The state of the s

لردسج المطبئي

راحت اعتمال راحت اعتمال الرحمة المناس المناس الرحمة المناس المناس المناس المناس المناس الرحمة المناس المناس المناس المناس المناس الرحمة المناس المنا

 $(m_0)^2 = (m_0)^2 - (m_0)^2$ (see The Section 1) of the Section

من المراقب (فاقل المحلق الدولة المراقب (فاقل المحلق الدولة الدولة المحلق الدولة المحلق الدولة المحلق الدولة المحلق الدولة المحلق الدولة المحلق الدولة الدول

افعم معرمه بقلم:

در الرواح المحافظة المرافظة المحافظة المحافظة المرافظة ا

المحدثاء والصدق بالراء مناظبات ، لم استطح ، " كانت بر سبي العولي عي ميول محافظ الهوي من _ بالي لل توجيل من بدان الا برا مو يعوي سائع بدان ميده براسها إلى مستال ماستخد ويرانست واطراب الميل المستحدة تطوية وإن والمراب الميل المستحدة تطوية على والمن ، ويمان المالي عن الملت المراقع وإنسان المالي على المواقع من المراقع المراقع والمنت المراقع على يوليده . مراقع المستحدة طواحة ، متوافعات المراقعة على المراقعة على المراقعة

این داری مصنی ، واشید اکتمه می مستم دادی ، والنسس الراهموافشانیة وافترح من سحر وغرم رمي -اوارمست نحتى في العاقد السربة وإنا

را مساور می به المواد الدوره و اما الدوره و اما الدوره و اما الدوره الدوره و اما الدوره الدوره الدوره و اما الدوره الدور

و من ما المن و المن و المن المن المن المن المنا المن المنا المنا

The control of the co

And the second of the second o وكان توى الشخصة ، تاسيا، مرهوب

هدی وسسی وسیحی دهید الداسله واقیعه ، واهیم به ایجاناهالمنا

The state of the s

مساعه أستاني المارتي بن استوري سرعه الري ...

سرعه الري ...

لومكاه المست عهد الصحائة وسلام
لومكاه المست عهد الصحائة وسلام
لومي اللي يعد طية هو سائل الى ...

بالانت عهد الحساس ألى أو الله الى ...

برا من المقليما ، ولم المع طيها ،
لوم المع طيها ،
لوم المع طيها ،
لوم المع على المعاقب الموادل المحافظ
لوم المعالى عها ، ولم ألم على المعاقب المحافظ
لوم المعالى على الوقع المراجى ،
للمعلى يوالي الور المراجى ،
للمعلى يوالي الور المراجى ،
للمعلى يوالي المراجى ،
لام المعاقب المراجى ،
لام الموادل الم

و احس کان میکشین بای افراح جمری الل کند لا احدی عی البیت الا یکانی وارادی ، و لا انتقل پسترون الاجهین ، ولا این کان قد مدینا حدرونا آخیین ، ولا حافظ می افسان الا کانی می اللسباه الا کل محربه علی حرالا افروز کلین داد الای محربه علی حرالا افزور تمین داد الجمینا این اعلی علی الا مرا امن المین داد الاجهان اللین الا اللین الا الا مرا امن المین ، والحاص طریق ...

در است ما دارد داند از در است در در است در

کارج افردهٔ بدلمیه ویتول : ۵ سی ۱۰ شادی سمر بمنک وتشباور هل راساک د می سلیمار (دیهه مجنون ۱۳۱۱) واتردادت توراته وجعل یسبه ویلمن ا و کررت هذه الانعت من حسنی عیده و هر ی کل مرة پرداد توره ۶ واخیراهم الدامه ۱ و دال : ۱ می پتعداوا علی الانیب ۱ دا اما سید الیبت الام بالامرا

وكارا ما كان يصغر لويارة الشادلي ويؤسس الطباع كثيرون من قبتله بلدهماه إدخلين الجهام البراسسة ومول العشاوا وبتأثير المترام شميات ويطاقي العشاوا وبطالباذا بالراههم حمن 8 لا يقسمونا ويتشارا دايد ويتكولوا سليمان دينية

صحة الأرتية ولان سطى سأمله يبطى فعصسانه المرسرية المامرة ومتما يسأله : بين المصمال التي أعملها يبوله السائل : سليما سجيد والمديد تنا فيضميا سليما سجيد وبعول : 4 أما حجار (. با ولا الهي . . انت عامل ناصح بصى سعم " . مهر ؟
ودات پرم سمع مادشته قاترة و
ودات پرم سمع مادشته قاترة و
السلام به السائل وبدان بالدیاته ،
الترتبة بدندان و رفعه بالی دراد،
الاردان وام برجم ۱۹ بعد آن حصل
مل امامة الدرما ۱۹۸۱ جنیسا ، وادانه
امری دائمة الانعاق علی السید، فادرها
۲ حدید، ودیم ملما می حید .
۲ حدید، ودیم ملما می حید .

الحديقة وقراق مثلاً من طبقة .

وهذات مشملاً أو نهب «الألدوة» الني ومثاث مشملاً أو نهب «الألداؤة الني كان الربي مناباً المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل وطالبة منهمال بعيب مثلة المدادة وطالبة منهمال بعيب المنابل المن بيسب، ، وانسل الإلاها بسليمال مصر، منا سنما طر بالعبر ، وأبر يدفيها مع والدنه وقال : « وكمل ليدقاليد إلى الوت ، بهه وباشا حتى في المبر، » معاب على الناس قول ، كلها بومة باهده ، المناس قول ، كلها بومة

والديرحمروا للبراء وسليمان سجب دعشوا حمدا شاهدوا طلا أسمو نكاد شمل نصب من البكاء - ، أن أسببه برسف ابن البواب - ، قد كان علم الإساسير لسليمال نبيب وينشع.مطعة

مرافع وقال 1 يا شادلي اسمع 1 8 م) ددش واحد سها حاجه 4 و

ان هؤلام المثلاثه ، حد ورقه سليمار سبب الذين تولد لهم كل ما صده ، ولم براد خطعه لروة ، لايه كان يؤمن بالشل دامرت مثل القيمت بالبيات خال الصيحة وي يوم وقائه كان يظان مسئلة لمنها لا توحد خلالا طرفا سواته المنها ، ما حدثي وإخذ ميما حاجة ، وصحات مصسوت ساجها فان البينة الشاقل او وصفحا كان بطب من الشاقل او الشاقل او الماد من تبايه سرعة ومادو الماد من المادو وحول مثلق الساح متمال المسترمجوا المادو وحول المستود وحول المادو وحول المتى لا المادو وحول المادو ودات برء اشاجر مع التــــالالي ق حصور الاستد حـــي بنيب ، واعد الاستد حــي ال اســـالل ووند

السليفون اغزين كان طريق الابسسام والرح

يب المدى الرات المدنا طباب المساه ورسمناه في البرسيسة ير وجاه اولادي عائلوا في مايية من طام و وشساها حصر مو من الحسارح مالي ، سمروا الاكن ، وهمب عمر المساهدة شاك . . .

السرائل التبادل في صحيحة مبتوع مرد التبادل في صحيحة مرد التبادل والتبادل التبادل التب

الى ويبتسم تاكلا في و السادر بيه

لدی دار، در سلما حدد است به فلانه واحدال ارمع داله چیسفوه اول انطبقهٔ بلیر ما وصفوا وصورود التیم فیلا عمید ۶ وظیه این التیم فیلا فیلا عمید ۶ وظیه این حمید و دماهم فیلا

كل

The state of the s

مستدى وطوله دايد . . هو اما مسته والدكووان خورو وصبحى شخصيا 2 يعرج اسماله : مالك پاواد 1 فاحايه دايد حله استخداد وگونه موتوسيكل ك يوم الاحازة »

الإسلام ؟ م سيان ميديد سيارته الى م مورو ؛ واراة ساتله هسياي لا مع أنه يسكن و تسارع قصر لا أوفيل وخاته بالسوع أسيب مهود ؛ إن التسائل ، باحسراب للومسان مجيب فلصب به الي نجيب طلعب به الي طبيب الميون العالمي ا د نفسه ال

رقان الشاري فواقد وأفظهم برنسه وأنسان حساب والمسال حساب الأمو مد كان واحد كان المسال حساب الأمو مد كان المساب المساب المساب عمود أو المساب عمود أو المساب ا مصوح بجوال له: ۵ واقف أسل ۵

ل وابناؤه التالانة رباهم س



بجلس هنا لمداعبة اصدفانه والعراءة









ائيا الوزير. انت متهم باللعب!

أين ذهب صوتك .. ولماذا لا شكلم الآن ؟

قالت آخـر سـاعةللدكتـود نود الـدينطراف وزير الصحة:

الناس يتهمونك بانك تضبيع وقتك فيمباريات التنسي وكرة القدم اكثر مما تضميع في عمالك كوزير .

والناس يتهمونك بانك لم تفصل شيئا وانتوزير للصصحة . . المستوى الصحى للبلادلا يزال كما هـو ٠٠٠

> والناس يتهمونك بان الونارة غيرتك وغيرت السنسلوبك في الحياة .. اللسه ندودوا أن يسمعوك تنسيكلم والتبسانة لتقيت عن عبوتنا وعن اللامنا ولم تعبيد برال او بسيماك والتساس وتهمونك ماك كم للصف طبيين حاولا ان يأملا شيئا -- احمدهما

> > الدكتور طراف _ انا لم أسمع

والالاريدان اغمص عيني اليوم

وأنا حالس فيكرسي الورارة٠٠ ولااربد ان اقعل صدى في رحوه الدين ينتقدوسي- فتعالوانسافش الإنهامات من اولها الى آحرها

هل انا وزير ((لعبي)) ؟ الناس يمهوسي بانني اضيع وقتى ، في مساريات التنس والرياضة · · وأحب أن أسال

مؤلاء الساس . عل تريدون من

الورير الأذى يرعى صحه الناس لا برعى صبحته هو ٠ ان كل انسان في صدم الدنيا

عرف أن الرياضة جزء من علاج

الامراض ، وأنها تمبد الجسم

والمفــــل والروح • • وإنا ادعو الناس لان يزاولوا الرياصة • •

الناس لان يزاولوا الرياضية ... دعوهم بوصعى وزيرا للصبحة اشرف على صحتهم . - اليس من الإحدر أن أشرف كدلكعلى صحتي حتى لاتتمب ، وتتمب من صحة

م المسة ، ولا السب النفس الا

روي المستقد من الاسموع المعلق الدراء المستقد من الاسمود و والحجازة من الممل ، ومن حمى كاى مواطن، لا تكون لى احازتنى ، ويكون لى احازتنى ، ويكون لى موالرامة الذي القضية كماأشاء -

وكل ساسه العالموكل دعمائه

راولون الرياستنية ، ولاأديد

ال أضرب امثالا كثيرة اضايق بها

عفول الدين يقراون ما أقولاً ، وانما أريد أن أضرب مثلا وأجها

١٠٠ يز بهاور ١٠٠ نه يلعب الجولف

كل سبوع ٠٠ ولم يقل أحد أن ابزيهاور يصبح وفته في اللس عل تريدون دليلا بعد هدا على اتبي لااشبع وهني في الرياصة . نم اسمعوا اتهاما آحر أوجهه

ل شميحي ١٠٠ انا أتهم نفسي بأنني أذهب إلى السينما مرة كل

هده الاتهامات من قبل، لبربوحهها لى السان ، لم يُقلها لى أُحد .. لى السنان ، م يسه في المساوسي رابعا الآن الدين يناقشـــوسي محرصون على أن يستعوني كلاما حديث المادية

الدكتور عبد اللتاح سائدة ، قلد اخترجدوا، لارجاع التسبياب واعلاة النميلة . .. والسائل الدكتور على مطاوع اللىاكشف دواه جديدا فلسل ..

الوحين المكومي ما يحد محد المدار المكومي ما يحد المدار المكومي والمدار المكوم والمدار المكوم والمدار المدار المدا استنوع ٠٠ و با أدول لنفسي : ليس من حــق الورير أن يدهب الى السينما • • واعود فاحيب ٠٠ عل بحب أن بدهب الى استسينتا وأن تشبهد

اخر ساطة . است كفيرت ... معدت من دانسياس ١٠ الخطيت ابن حبونهم ١٠ ويختلبت عن الثانهم ١٠٠ التكور قراف : ان لراسي، منان التكور قراف : ان لراسي، منان راك كست عن نعن الطساع براك كست عن نعن الطساع بررك كست السياوك نعس الملاسي بريك بريدية نفس البياد الذي

مشاكلنا الصحبة كما ورثتها

ام سفه ، وای اقاس تم بسموا می تعدای در مروفاند - فر مفسوط بادی بر ام می مروفاند - فر مفسوط بادی بر ام بر ام می امارات السخور می بادی البادی از امارات بر امارات الفاری ، والاس المیاری بر ام امارات بادی امارات ، فراه بردر ام امارات مادی امارات ، فراه ایردر ام امارات مادی امارات اما سابيات الشد ، دريد دن اعرف مستواه المسحى ، واريد أن دورف علسساكلهم المسجة ،

اصحید ا ولم یکن این امکانی ای اذهب می وال وم الیارورد واسعد امری باگشماه علی مرض السسل ، کان یحمه اولا اد امری مدی استار هذا للزمن می البلاد تم امری معود اظالیا فی علامه ، تم امری ماذا ینصنا لظائی فی علامه ، تم امری ماذا ینصنا لظائی فی عشا انده اش ساعة .. حل درست مشاكل البلد المحيدة ا

الدكتور طوافه مد نم درسيه مع المحلود الدكتور المحلود المحلود

السندهان . اخر سلط _ ومالا فعات مسد عل عرف علم الشاكل ؟

بستطيعول كل بلسبوا الكك بالمسهم -واريد ان افزاد للنادي لابنا بجعما في ان مترب من حل لشكلة السل ، وإد فقا البدل حاد في صورة انقساد جمعيا ئيرة لم تفعلها في حلاج يقية المشاكر تسحية وقد يطول ما سردها

الله کارو می این این اول ادول کاری ایا میده و این اکر هدا کینه واری اینا حی الورزاد بحد

ان نجیل عکیه او بها بحلت بخان ان الروایان العکرمی به سیاس ادا ادمی مید الکستان ۱۰ میما و بخد خیداد د

گرچه ... ویل مقا الاستاس اراد ان صدات باین بالا میل در ... این ان اول آیم ان استجد کده تسریفین کی طرح آیا مرضات مقید شرفی علی الدر چی ولامشامان افراد

شرع على أأسر بقى ولانصاطل دراسو أسبوب أشراران وأربد أن أنول لتناس أننا كدنا بعضم بئى أربة الدواد في المستشميات ، وأحد

اريد أن أعود شابا آخر ساعة ... انت منهم بانك نضيت عل اكتشساف طبيبيسين مصرين ١٠٠ الدكتور عبد الفتاح سلامة الذي اكتشف دواء اعادة



وزير المنطة بن الأوس التكس

الدواه ٥٠ ولكنتي المسلم على الدكتور مطاوح شيئا ٠٠ أحصحهه آله تماند مع احدى شركات الادوية على النساج دوائه باسم و موتاديل ء ٠٠ وقد اختار الدكتور مطاوع عنا الاسم الذي يحمل اسمه هو ١٠٠ أي مطاوع

العلاج باسمه ، وانما آحد عليمه انه اتي عملا غير مشروع في أي قانون - كان يجب أن يتسرك الدكتور مطاوع لنا الغرصة ، لکی ندرس دواه ، وکان بیجه ان يئق فيما وفي حكمنا قبل ينعب الى الصحف ،ويبشر العالم

يفصد أن الصحف ويبشر أصافي يتواقفيل أن تجرى به التجاري يتهمى الماسي ، أن جواه التجاري يتهمى الماسي ، أن جواه المتكور المتعاري بالمتحد المتكور المتعاري بإلى مصد المتحرب من صل المستوى مصد المتحرب من صل المستوى مصر المتحرب إلى من المتحدد ا

افزید حصی مدخی مسهم ... اریه ای افزل نیم می کنت طبیع اطفال . واقد عرضت وانا وربر الاستماد این هنای ۱۱۱ طبلا بنونون فی حمر می بین کال الت طال ... بین کال الت طال ... وهاد اكبر سبة وقيات في الإطفال يشيدها البالم ".

المناص عبد العلاج والمالكية المسحول المسمة مزوزير المسحة، الركية المالكي على طبيعتهم، الركوم المستموة المسمية التسمي والدار إطالاكم على طيستين و الوادر و هراستون المحية الخطاف - الراقو ما المستون المحية الخطاف - الراقو ما المستون عليم والرادر موجم الملساء وتعلقان عليم الواب البوت ستخوم - الم المحمود المستخوم - المستون المحمود المستون المحالية المحالية المستون المحمود المستون المحالية المحمود المستون المحمود المستون المحمود المستون المحمود المستون المستونة المحمود المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة المستونة والمستونة المستونة والمستونة الشمياب ، والدكتور على مطاوع الذي اكتشف دواء السل -الدكتور طراف فراوا للناس انتی اول من یعسرح لاکتشاف دواه اعادة الشباب وقولوا لهم أن وزير الصحة حبوف يكون أول

ورالدين طراف يرد

من ورير السنعة متوك يحول قول من يحوب هذا الدواء على فلسة - - وقولوا لهم انتى اريد أن أعود الى الشياب لكى أسير في طريق لا الشياب لكى أسير في طريق او تكيما وأنما في شيامي * واکنیں صدیب مشمانیں کی اردواد امانہ السال لاہمتن کی حدد الاسے

طبید اثر سرب دواند الا عل علیه -واثر سرته عل سختی آمر و و پخریه علی المحوال کنا مو امروف فی پائر ول احسون كا هو مروف في يكر الحل عبد الكتاب دوا، حديد وطبيع قالها جمراسة التي الاستطع مناقبية قالها جمراسة التي الاستطع وانبا أما الحداد من اللحيدة الصلة و بريدون حي ، و(ما وزير السنطة ، الل ابره على ماسيع ا

ان دواء السل خرافة اخر سناعة ـ ودواء الدكتور الم تساعة عن ودواه الديمور مطاوع - هل هو كذلك خرافك؟ الدكتور طراف عن الم أل لم ألل الم ألل المواه المكتور مطاوع خرافة - فقط شكلنا لجنة ليحث المدواه -ولكنها لم تنته الى قرار • • وقالت اللجنة اته يلزمها الوقت لتجربة











العالم يكى على آثارمصرالغارة

النشاط العجيب الذي يدور الآن بين آشار النوبة .!

انشأ حدا المند الرابع " حل واحد ولقد بدل علماء الا تار الصريون الدين سادروا الى صاك معاولات كتبرة للوصول الى حل يحفظهما السراب ، وتنافشوا ليالي تأكملها

واحتمع حول موائد الاحتماعات كل المصرس الدين ينحبون في الا قار سيلي حسر واحد سسلم حس واحبة فحری ولیب حسی ومصطفی صنحی ومحمد ایراهیم - وکان الحل الوحيد الذي وصلوا البه . نجر النفاط أدلام سيسانية ملومة التمامد والاحتماط بهما لمرصها على السيماح ، واقترحوا كدلك اقامه سحب في حريرة اسوال يصم غادج مساعيه للمعابدالة وقة ولوطات مرسومه وصورا ملوية وأولامسيساء ويميش الرواد في

صورة مصعرت الماندواقبرحوا

لصر ، ولم نعب مصر مكبوقة الريمون غتالا لرمد بني ، الدي الأيدى . فعد دهب الممال علماء الا الماريون ٠٠ سليم حسن واحسد فحرى وليب جبنى واحست مصری وسید ایراهیم ومکنوا ثلاثهٔ سایم بینستهغیر متناستم ی کلها ، و بدایتالر طه الحرينة من أبو سنبل الى مصند السبوع ويرف حسين وابريم وبلاته ، واللهد كان ولدراسات والاصراحات وصلوا اليحل واحد حرين · الى حصف مؤلف · وهى أن آثار الــــــونة والمعادد

السمه عسر سنجمى الى الاند ول تستطيع مصر ، ولريستطيع المالم الا أن بعنقط نصورة منها على شرائط السيسما ودوق وراق النصوير وعلى لوحات أيرسم . ولن يستطموا الا نعل عدد سنط من النمائيل الصمرة ، لا دريد على سنعه . أو في أبو سندل و عدد

المصان وحدما ، كما مو الحال مي كل مكان ١٠ في الفاعرة وفي فرنسا وحولتنا وسويسرا ومى السويد والماميا وتر إسجائرا وبلجبكا احتماعات ومنافشاتمن أخل الاثار التي سنعرف ، وهم حميما يقولون ابها ملك لنمالم كله ١٠ وليست لممر وحدها . والمشكله أصبحت من حوالملايم الدين تساعدوها وسيموا عبها واستنحت حراه من حيباتهم ١٠ ورصدت اليو لاراب

للبساعية في القادما · · ادا كان عدا ميكيا البرقيات الحائرة وجات برقبات من أمر بكاكلها دموع ، ويسالاصحابها عناس الوجود ٠٠ وهل سيحتمي رينتلمه

وعرص متحب المتروبوليتسان الامريكي طبوني دولار مساعدة

يدها على دليها من أحل الا ثار التي ستمرق وتحدى الى الاد نحت النيل ١٠ قامريكا مشمولة بمايد أنس الوجود وأبو سببل والسبوع وكلابتمة وهيئة الامم مشخولة مي الاحرى ، والبونسكو ارسلت بعثات لدراسة المسكلة . ويذلك أسيحت مجلمه البوية مسرحا لشاط عربب ٠٠ وجوه فافعامن هولندا وسويسرا ، ومن امريكا وفرساء رجال وساء مهندسون وعلماه أتار ، وهواة آثار ٠٠ ومن بي ميضروا عاله الا ثار العرنسية مدام بوبلكور ، وقد سهرت لبالي طوطة للحيث

المشكلة ، ، كل مسؤلاه مادوا للاطمئنسان على معبسد انس الوجنود الذي مستنخفي الي ارتماع حسمه امتار ، ولي يظهر منه طوال العام سوى اجزاء بسيطه مد أن كان ذلك مقصورا على أيام



ويطالب علبثاله الاثار مسرعة ريمان عليمان الأماك لتميل إيماد البعثان إلى مناك لتميل ليل نهار في القر والتنقيب ، قبل أن تنتهي السنوات الثلاث وتنرقالاراشي بالمياء • • ويخشي العلماء أن يعثروا على تاثيل ضعمة

لاب الناويه كانت مهد المنسادة عن وادى النول ا

سيد ايوستيل الذي اللم دم

مفاجآات سعبلم لمصر وسيء أحر بحاول مصر انعاده



يمكيء هميد أبو منيل بطرات مزهده النطايل الجداره » وولف طباد الآول" الكافة مليوحين واهيد فاترى وليبيعيش » يقون طرم وناع أفية . .





مواحل معبد الرى ق الدنيا ونجمومة التعاليل التي ومدخله تنطق بالمطلة والجبروت وييتها كاف ٤ كتاليل جيفية متحولة في الجيق ٠٠

كلبة واحدة

ويقول الاستأدابراهيم حابر

من المصاع كمال الدين حسسين

يفول فيها ۽ الأهبوا ۽ ثم مسافر تبعن الثلاثة ، وصنا المساعدون

المسعة ، الى أبو سنيل والنوعة.

ونيدا مى عبل نمادج دقيقة للمعايد والتقوش والتعاثيل قبسل أن يضيع الوقت ويقاحننا النيسل

ومعادد كببرة ولا يستطيعوا مقلها متمرق من الأحرى ، بعد هـدا المجهود الشاق ١٠ ولكن المفامرة تسنحق الثمن المالي !!

ماذا ينتظرون ٢٢

و بعد كل هدا اتجهت الإنظار مساعدين ٠٠٠ وقالوا لهم .التم الوجود ولجزيرة فيله باكملها ، مستولوں عن اثار أحدادكم ٠٠٠ والرجسل أسمه ادراهيم حابر والنمودح دقيق بصورة مدهلة ، ومساعداء عازى مرسىوريمهمعلى رقد أستشرق صنعاشهرة واحدا وتكلف ٥٠ حنبها فقط !! والحقيقة المؤمنفة ان مصر كلهب ليس فيها الا مؤلاء الثلاثة الدين يستطيعون عمل تماذخ دفيقة لكل الا ثار التي سنغرق ، ومع جولا-إننا منتظر كلمة وأحدة من ورير التزييه والتعليم · كلمةواحدة

الثلاثة ممحرة مصرية اسمهتبا ومسعده ، وهو لايقرا ولا يكتب ولكنه يصنع بيديه الاعاجيب ،ثم المساعدون الحبسة الذين يعتصر عبلهم على مجرد الماونة ٠٠٠

أن هدم المجموعة المتواضعة ، مطلوب منها أن تُذهب الى المايد التي منتخرق ، ومطلوب معها ان

فيقطيها ، وعلى الرغم من ان ميزانيه المهد في السنة كلها ٢٠٠ صياء، وهي نضيها ميزانية ١٩٢٨ ، ولم بعد من هذا الناريج وعلى الرغم من الليزانية المترجة لانقاذ آثار نحبل اكوام الحشب واكبساس الحبش والكتانوالزيت، ومطلوب سها ان تنقل صورة دنيقة وطبق الاصل لكل شره في ١٧ ممينا صحما ، والسر عيمدا انهم هم الوحيدون ، في معهدصممالساذح الاثرية ، الدين اسستطاعوا ان النوبه هي مليون حبيه في السنوات الثلاث القادمة ، فانسا الإطال بای شی: ۰۰ سبوی کلمه واحدة يصنحوا تمودجا عجيبا لمبداس من الورير يقول ميها ، اذهبوا ، ويعد ثلاث منثوات سترتمع مياء النيل الحمراه امام الس

العالى ، وتختمي تحتها المسابد السمه عشر اوتبقى فقطرسومها على الورق ، وصورحافي،الافلام ، وعادحها في المتاحف ، وذكر باتها

في قنوب الدينزاروها،ومبيدكر المالم وتدكر مصر بعد حسفا الماريع ، أن الميل الذي ارتفع ليعرق آثار المومة ، فعرارضح بحياة الماهوس من نحت الأرص الى قبة السماء ، وانه صنعفى طريقة مجد مصر الصناعـــة . وتحولت ايامها كلها الى اعباد ·





م رسائل من ۳ عوامه



م من اساكسي قد البعد بنا كبرا عن البناء عسما طابعسي بامحات السيحان طونه شاعة مى الحاسب ، واعتدلت مىمقىدى بین صدیقتی (شیلا) وصدیعی المصرى الدي يعسل في الامسم المتحدة وقلت .. همد مي نيويوراي

وفات (شبیلا) والسرور علا رجهها وسم مده می بیوبوراد وأنا سميدة لأنى قد عبدت اليها

قلت و الحبسها حقا ؟ ۽ قالت ، احبها " اسى لااعرف طعم الحياة وانا بعبدة عنها ٠٠٠ ربعد النعاب عنها هذه المرد مدة طويله ٠٠ سنه شهور كامله . ٠ وفلب ، أسبيع هذا " أن السبدد الجليسزيه ومع ذلك عهى تصمبر بيويورك وطبها . الا يجلك دلك

والتمت الى ومال مى عسير فهى طدى مثلما هي بلدها ٠ ال ىپويورك بلد الكل ياسيدى ، . . وكانت هذه هي الحقيقه الاولى لستها بنفسي نعد دلك ٠٠ والي ان رایت سوبورك بميمي لے آگ صراحة أستطيع أن اصدق قصة الإمر المحدة . كنت اعتصد أبها عصبه امم احرى) او ابها دعاية

امریکانیة ، و کن کل من بری بيويورك ويسمر هي شوارعها وحدت تعسی قبل ان اشتری باکو شکولاته او علبیهٔ سیجایر بقوا ريسم اللمات المعتلمسة الني بتكليها أهلها واللهجات المعتلمة ماعليها باممان لاتحقق اديسه التي يتكلمون بها الانجليرية . احسن شكولاتة او احسن سجاير ال كل من يرى بيوبورك باحتصار استطيع أن يرىالاممالنحدة دون اتس اسكن في اجسن أوكائد، ان يرور مفر هده الهيئة ٠٠ می سویووك ، واكل می أحسن معلم مها ، واشتری حوالدی من (شیلا) وهی تودعی . ، اس معهم بها ، واسترى حواطئ من أحسن بانع جرائد في الولايات المتحدة - و وحد أسبوع واحد وحدت نعسي أعتقد _ كما يعتقد

و رحو ال لاتتصابق أدا وحدتها جسداً بلا روح ، فعليك أن تنقبلها كما هي ١٠ ألى اللقاء ، ودحلت العبدقالعيم علىحدود (بروداوی) اسال عن الحبرة التي حجزوما لي مع واد صد يي (الإساسسير ١٠١٤ الدور بى (الاسانسسير ياسي . السادس والسيمين لم يكن في ذمني غير صديقتي (شبيلا) * •

صوت أمريكا كنت أفكر فيما قالته لى(شيلا) من أن نيويورك جمسه بلا روح هي كل ملان ، دن سير ، وحدد الليلة في (نيتر مكوير) وحدد عندما متح الحادم الراديو الدي ي جداد حجرتي وانساب حددًا صوت نی اذبی ــ و لماذا لاتتملم رقم

بوميات في المريكا .. طم رفضه في المام كلة ٠٠ -ل الآن بمهيد ٠٠٠ ارفم

سنماعه البليغون الا ن ٠٠

لآن ۰۰ الساداً تُردد ؟ آن رفضه

ادان اسامنو أحدث وأعظم رفضه في

ضريعها الى مبــــاسيّ ** الرُّتيس

سَكُوتِهِ الْامَمُ المُتَحِدَةُ فَي طَوِيقَهُ الى بَكَيْنِ • • والآن • • تُمَمِّ الآن

وقبل أن يعوت الاوان الصبيل

بشمرة ٠٠٠ واطلب جهارتلمريون

٠٠ انه أحدث واعظم جهار مي

العالم ١٠٠٠طلبه الآن يكن عنداد

اللبلة للنحربة فقط وبدون مقابل · يدون مقامل مطلقا · · ولن

عَبِمَالُ هـــا يشيء ١٠٠ ان كُلُ

مادريده هو حدمتك لارهدا الجهار

مو أحسن وأحدث حهاز تلعزيون

مي العالم ، عسدا هو رأي أكبر

حسراء التلمريون ، وهو أيصا راي

مرانك سيساترا . مسل سممت احدث أعاسه " اسمع الآن . ولكن قطه واحدة . مل تمرق

السبب في أن بن (ماكسويل)

هو أحسن بن عي العالم ؟السبب سيط ٠٠ بسيط حدا وهو ٠٠ ه

نی ادبك ایسا دمیت ۰۰ وایت

لاتسمسمه على الراديو فقط ٠٠٠

ولكن على صعحات الجرائد وشاشية

السيسمأ وفترينات ألمحال وكل

ماتشسریه من ملانس او طمام ار دوات للزینه ، وهو به هلك می

أول الامسر ولسكنك تعتساده بسرعه . اكتر ممسا تستاد اي

سيء آخر عنا . فيمد ثلاثة أيام

منسط من وصول الى سيويورك

في العالم ، ووجلت نفسي اعتقد

كل المسريكي ــ انني أعيش في

ان صوت أمر بكا لايقاوم •

ليلة رأس السنة ومى لبلة رأس السنة ذهبت

مع صديقي المعرى الى (تيمز مع صمایعی استری در بر منگویر) فی قلبانیویورای نتفرج منگویر) اس علم استراد داد جمه ر

وتسير مُم الحساهير ٠٠ ولعت

طرى رحال البوليس المنتشرون

هُوَالِي النَّالاُثْمَانَةُ عَلِى الاقتلِ ، ورايت

مثل هدا العدد او آكثر من بأعة

على شحرة عبد المبلاد الصبح

من بلد في العالم

أن صوت أمريكا هدا يصبيح

ایز مهاور بمسود می اجازته .

المالم ١٠ والا ل الاحسار ٠٠ سعوط طائره في

بقلم الدكنور رشاد رشدی

الرعامير الووق مستسرين فيانفس المكان ﴿ وَلَكُنَّ لِمَ يَكُنُّ صَالَتُ شَيَّ تير عادي ٠٠ معاد الحد مير تم نكُن يرمد كسرا على عدد الدس می شارع مؤاد می ی استه مر فیالی الحممه او الاحد ۱۰ ودصبت مع صبيديعي الى مطعم دريسي قريب قصينا ديه حوالي الساعيي ب حرحما ٠٠ قادا كل شيء قد تعبر می(تیمز سکویر) والشوارع الفرینة منه وقفت نیویورك كلبا

ننتظر مبلاد السية الحديث ٠٠ نتفع مى الزمامير الورق والمنظر اسي لاأستطيع أن أصف عسرابه أو قوة الاصلموات التي مسرحتها الله اللبله ، فاني لم اسمحتها الله اللبله ، فاني لم السمع منظها من قبل ، ولكمها عن الاحري كامت مثل صوت أمريكا ـ لاتدوم ، محمد لحطات فلمله رجمت مسى ايدوم مع صديقي أي بلد آخر من بلاد المالم · المصرى الى أحد بالعبة الإعامر ان نسنا قد توقيده: النبر ،

ومشترى زمارتين وسمغ مع آلاف الناس حولنا وعم بعض من والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد والمستحد المقالم فيقيد والمقالم القديم الدرية - مان الدن مديد المديد والمستحد والمستحد والمستحد من أيام السنية اسم تحدمك بالمدالسيدة المستحدة فضدت في المستال المركز المستحدة السن تحدمك بالمدالسيدة

(روكفلر) وصمعت الى حجرة (القوس فزج) في المدور التأسيم والتساليل وأخسيفت مكاني الي جانب احدى النوافذ اتفرج عل بيويورك ء والحق الهــآحــ · جميلة من نوع آحر غير جمال ٔ فکل شیء مسا مكتبوف ۱۰ مكتبوف على مدى النصر ۱۰ لان باطحاب السحاب لاتحمى شيئسا وراحا ٠٠ طويلة رفيعة ٠٠رشيقة كالابراج القوطبة توحى اليك مسألم حدود .

المليوس بجمة السينما الحديدة ومدنيه حديث و جريس كيل) الشقراء العالنة وعن غرامیات (مارلوں براندو) واشسياه احرى كثبرة واماكن التى لاتمنهي وولعه بالسمراوات، خرى كثيرة رايتها ئمي نيويورك وعن (جوں درنتین) التی تظهر ابحت الى بهدا الشمور عؤلاء المهاحرين الفيلماء الدبن للمرة الاولى على مسارح برودواي . وأيصا عن امكان البقاء في عالم المزلوا عن أوطانهم المد. قرن أو واحد مع روسيا ٠٠ فنيورورك درين يستايعون منا في المهمور الحياة والتقاليد التي العوما في التي مي ثمرة التعاون بين جميع أمم العالم تقريبا _ تقف اليـوم أوطاعهمند قرن أو قرنين والتي حأثرة امأم الموقف الدولي . الدائرت أو تطورت الى شيء حديد

الا أنها رغم هذه الحيرةهازالت تواصل حياتها المرحة المتفائلة بكل تواصل حياتها المرحه مد . وهي مافيها من عمل ل وفراغ ، وهي الماد الماد الماد على كل قادم عم ، هدا هو احساسي - ان عدا المالم الجديدهو مزيج عرب س الجديد والقديم · · والشميثا مد حدث هنا كما لم يعمل في ال شبئا قد توقف عن النمو برغم هده ألونية البائلة إلى الأمام _ نرعم تأطحان السحاب والقنسة

مديد اليها ان يتستم بحقوقه كاحببى ولو ليوم واحد - فليس المعروض هنا أن تجهل لونا من المروض هنا أن تجهل لونا من الوان الطمام او أن تستمهم عن سىء أو حتى ان تفسل الطريق لانه ـ كماقال لى سائق التاكس كل منفى نيوبورك صاحبست!

والحصارة الاوروبية حية كم

گافت مند قرین کم تیسها ید الزمن ولم تشطور الی شیء . .

احاديث الناس في نيويودك ورسمدنون مي نيويورك مده الايام عن جرائم السطوعل البوك

الى حدثت منها أربع في سبوع واحد ، وعن شهر العسل بسين

الرئيس أبرعهاور والكوتحرس

الأمر مكى - شهر العسل الدىدام

ثلاثه أيَّام فقطُ ٠٠ وعن ابتـــــهُ

رشاد رشیدی

المعندات الامريكيات

الزواج من الشبان الانجليز ... والسلطان الامريكية تصامل

عؤلاء المجندات تمامًا كما يعامل

الجبود الرجال ٠٠٠ قاذا أرادت

وعلى الرغم من أن الجنـــود

• النفسيل مباح في شوارع لسدن! • رحلات بالنفسيط إلى أمريكا

العبص على بعص الشمار والمتيات مى روما لانهم تدادلوا القبل مى السيما أنماه اطعاء الانوار ! الامريكيين الموجودين مي بريطانيا ويتهم الانجليز ايطالبًا مَنْ عل ولك بالرجمية وبأن الكبيسة يتزوجون من البطيريات بمعدل ۲۵۰ زواجا فی الشهر ۰۰ قال المجندات الامریکیات برقض

ولاعرو مي دلك ، دان التقبيل واكثر من التقبيل ساح في دور السينما ببريطانيما لابعد اطعا الادوار محسب ، بل أثناه اشاه

تتدخل في شتربها العامة ٠٠٠

مناة أمربكية أن تتزوج ، فعليها هاوسینه امریکنا ومیها معیده عادیة تسرهان ق لندن ق یوم عظلیها ...





لندن _ من زعلول السيد : اخدت شركات السياحة في الاستعداد مند الان لنرتيب برامج رحلات الى مريكا ، تسنفرق تلاتة أمسابيم برود السائع حلالها بيسبويورك ووشسطون وميلادلميا • على ألا تزيدتكاليم عده الرحلة على منام حسسان حديا ، تخلاف الأكل واحره

أما مسالة السفر تصبها ءفلم تمد مشكلة يمد اليوم ،فعيوسم السيائم أن يسافر الى أمريكا بالطائرة ، ولايدمع الا ١٠ / فقط من الاجرة ، على الزينم دهعالباقي با تقسيط على ١٢ شهرا

التقبيل في بريطانيا



معربه _ من عبدالقادر مختار :

يوامق يوم ٥ يساير من كل عام ، عيد الملوك الماجوس، وهو حسب العقب ق الكانولكية ،

بوافق يوم وصول ثلاثة مرمثول

الشرقي . ألى حيث ولد السمد

السبح ، لتقديم الهدايا ، التهاجا ونبركا بعولده

اليوم . ويقدمون الهدايا الى الاطمال

حاصه ، والى الإقارب والإصدفاء

وننشبط قبيل هدا اليومحركه

موكب الكوك

وفيالساعة السادسة والنصم

صه وصمول الملوك الماجوس الى

المدينة بملابسهم التقليدية القديمة وممهم حاشيتهم

ويبدا المرصعلى اصواءالمشاعل

سقدمة موكب فرسيان البوليس

وحرس المدينه عوسيقاهم ٠٠ تم شيمهم فرقه من حوس كل ملك

٠٠ وبعد ذلك يفحص

ان تحصل اولاعلىموافقةالصابطة

ومع ان الحسطيب الاتحليزى بمامل بعد ذلك كانه أمريكي ،

أى مثل معاملة المتاة الانجليرية

النى تنزوج جنمديا امريكيا فان

المجنــــدات لا يردن الزواج من

ورما يرجسع سيب احجام الامريكيات عيالرواحم الانحلس

الى مسسية الاسطيزي كزوج

وفد كتبت هــــذا الاسبوع مسر

حوزفين حيج بدت الى جريدة النيو كرونيكل تشكو من الزوج

الانجليزي ، فقالت : أن الشاب الانحليزى مفسرم بالثرثرة والتنكيت ٠٠ وهواشيه بالتلميد الصغير الذي لا يكسر أيدا ٠٠

والشاب الانجليزى سنتقيم ولكن خياله ضعيف ووشخضيته

أضمف للرجة تجمله أقرب أني

استف تنزجه نجب همرپ المراة المراة منه المالوجل • وهوطفل بحاصل كماشق ، وممثل كزوج، يدفن تفسه بين صفحات الجرائد

رعندما يبلغ الارسين ، ينسادى

الملك كما تعامله امه ٠٠

ر ئېستها

الحاطب طبيا

الشبان الانجليز .

والحدم بوجه عام

ويحتمل الاسبانيون في هدا

موكب الملوك والخادمات

من ملوك مالساحوس مر بازياتهم المختلف، الميم مجموعة من الناس تعتل اهالي فلسطين في ريهمالقديم علىعهدالسيدالسيح. بعصهم يركب المسير ، ومصهم يسير على ددميه ، وينصبهم يرعى عسمه ويدعمها الىالامام بعصاه والجميع يرتلون الاعاس الدينيسة في أصوات عديه حميله

أم الملوك الثلاثه في ملابسهم المزركشه الراهبه الالوان ، دوق حبادهم المردانه بالزهور ، وحولهم مدمهم يحملون الهدايا للاطمال، الدين يصحفون مع اعليهم على جا ببى الطريق ، يحيونهم ويهثلون

وستنط فين مد اليوم و السيم والشراء ، وتقام على جواس الشوارج الهامة في كل عديمه ، اكتساق حشبية مؤتنة ، تمرس وداد يستهز بعصالا باء درصه ميهـا مختلف أنواع الهــــدايا · الوقف الموكب ، فيحملون اطعالهم وحاصة لمد الأطفيال التسمة الصمار ، ويقمعونهم الى اقرب الرحيصة الثبن ، حتى تكون في متناول حميم الطبقات

منك لنصفهم ٠٠ وهذا يبرك في عس الطفل لصمير أثرا عماما قد يستمر طول حياته ٠٠ ونصقدالاطفال _ كياسمعون من مساء يوم ٥ يساير ، ينطم المحلس البــــلدى في مــــــدريد ، عاصمة اسبانيا ، عرصاعاما يمثل

م آنائهم _ ال مولامطلوك عرون ندورهم في السيساء ، لستركوا الهداء لكل طمل وتر هدا الموكب الكمرج شوارع المدمه عي طريقة الي م المجلس البلدي ، حيث يستقبله مصدة مدريد ، مرحبا بالمثواد

والماحوس، ، شاكرا لهم عمايتهم باطعال المدينة ، ومهنثا الشروبي على اخراج الاستعراض والمشتركين ديسه بحمن أدائهم ، واحادتهم لمبلهم . - تهيقوم بنوريع مايتمى من الهدايا على الاطفال الحاشرين

الراة الاسبانية

ان حمسال الرأة الامساب سيسوفف بطبر كل واثر لنكك البلاد • • الله مزيج والعمن اللم العربى والدم الاسباني، يمكس اليوم على المراة الإسبانية فيكسمها حمالا فريدا أخاذا ، مسزوحا مالانو تقوالر شاقة واكتمال الصبحه ويضفى على البشرة البيصاء المشربه بالحبرة لونا حداما

والمراة الاسبانية عاطفيه تخلص می حبها ، وتنفسانی می الوداه ، مسا پجلها ربه بیت مشازد ، ترعی شاون منزلها ، وروحها ، واطعالها

والذي يسترعى النظر ونساء اسبانيا هوارتفاع نسبة الجمال، فائث تجده بن حسم طعمات الشعب ، ين العفراء والاعساء ، وىبى المنقعات والحاهلات على حد

ساعة ۽ الياسيو ۽

ومعروف أن المرأة الاسسانية من الطبقة العبية - تنافس المراة الفرنسية في أنافتها · · وتبتار عليها يجمالها

ونسماء الطبقة المتوسطة في أسبانيا _ وهي الطبقة التي تمثل طائفة المرطفين في مصالح الدولة

الفائنات



ال ترى مىالمقامى والبارات متيات سي نعين ساعه د الباسيو ، اي حسيلات حقا ، في ملابس أنيفة سلمة النزمة في صباح ايام راهیه ، یعملن ، جرسونات ويعدمن ، الزبائن ، في رشاقة الامريكيون افسدوا الخادمات وحادمات المناول في الفالسمن فتيات الريف الاسباني اللالي حصرن للعدمة في المفن

جرسونات القاهي ولمل من أنهج مساطر

ويتعاصين أحرا يتراوح بين حبيهين وَلَلَالُهُ حَسِهِمَاتَ * • وَهُنَ يَجِدُنُ

المطلات والأعياد . عقب الحروج من الكنيسية -- ففيها يأحد السّابُ من الجنسين في التريض دهابا وحيثه في الطرق العسيحة ذات الارصمة العريضة التي يظالها صفان من الاشجار ، يكسبانها حمالا وروعة

الطبخ ، والفسل ، وكي الملابس ررتفها - ويفس باعمال النطافة وحداك طلب مستبر على الحادمات الإسبائيات من الأسر الكبيرة مي انجلترا ، حيث تدهب بعيض المتبات المقرات للخدمة . ولتعلم اللفة الانجليريه

يعس في السوت التي يعمل فيها.

ولقبد اثر وصول الامريكيين الى أسبانيا للصل مي القواعد الجوية واليحرية المستركة ، في ارتفاع أسمار الخادمات - بل انه كان _ كما تقول ربات البيوت مناك _ سُبَتِا في افسادمن وحبوحهن الى الاهمال ، وكثرة الخروج من البيوت بحسب عادات الامريكين وتكتمل للراتى لوحه فسيةراثمه

والشركات والمحال المسامه -

لا ينقصهن الحمال ولا الإثاقه .

وحسب الاسمان متعة أن يسطر

ساعة حروج الموظعين والموظعات

من مكاتبهم عسدماً يدمبون الى المقاص والبارات ، لتناول يعص

المرطبات قبل الاكل . أو ساعة

المروج مهالسينما حيث يسيرون

الهوينا فيالشوارع الكبرة سمى





برج اباق بطل على طريس الغارفة وقد البكسب صورته على الباء التنفعة ق الث





به الشاري المنصد فول مو السبي ، والتي ارسا بي العامية الوسسية بعميا بالنمس الأمر ! وطلب والواصلات ، ومثن آثر من حسبة مسر وما من روسة عائل ... همرت المسادة ، ولائن ترئيس يلدية يافريس طلبة من بة لقنياد عا يوادي الريمة طلبين جنية الافانة سكويمة















ماكيناتت الخيالمة الغضلة تخت اثريكا



البنت نشى في جيع طيفرات الدولسة انها تؤدى طريقة الوماليكية جييع الشغال الديفة بطؤراتك تركيب الإرباد وصاراه والدي واطرومويوالشيات والاحراد الشغية الواحد الاستارة ويقدا الأخرى المرحد بعنتني السهولة ودون حاجة الل قطع اضافية

تباغ قرصالات عرض إيديال ونتشى خاهرة شە١٧٧٥٥ الاشندية تا ١٥٩٥٥ نتشن ٢٤٧٦٠







ليلة يونانية جميلة فضاها الجتممهذا الاسبوع!

الله مسينتيمية التبارات المسيمات على ان تمثل المبتعم لمصلة كل اسبوع الى احضى البالات البهيلة ، و فاضلت لهلة عندة ، لم لياة بالمستالة ، وكان الثلث ما الأسبوع في البنا , خطبه ألودان ، ولمنت بالمة عود عبدات المجمعية بنف وضلت وكبلة برنالية ، باللابيالوركنة القصصاتة والأوان الواهية المدينة الله كان الدينة . البديمة والحركات التوفيعية . لم للمت احدى الاهداء المتهابرنالية تربك بالتعسفيق من سسقير البوداروجرم، باللذين حسرا المحل . . !

- المجتمع لايتحدث نى السياسية
- التنهات في الجزيرة من أجل البولو
- نغس الوجوه .. ويُغد الابتسامات

كان المجتمع خالال الاسبوع الماضي بعيداعن السياسة ومشاكلها الحالية التي احتلت الصفحات الاولى في المبيحت - عافراد المجتمع يروناناعسابهمالاتحتمل الحديث في مشاكل معقدة لا نهاية لها كتلك التي يساحت ديها السياسيون - ومن ناحية أحرى فاتهم يرون أنهائشاطالاجتماعي بشخل ألجزه الاكبرمن وقتهم ءولاً يدع لهم مجالا لمجرد الحديث في السماسة

وفى نادى الجزيرة كانوايت حدثون من البولو الذي طا يجاب البه جمهورا كبيرا ، ليم يكن متوضا ان مقا الجمهور كان من السيدات. ولمل هفا هو السبب الذي

ول من أجله ميدان البولو في ارض نادى الزورة الى مسدان للتنهدات والصرخات السسسائية مة • عندما تفقد الب أبهن فجاته من فوط الحماسة وفي ميدان المعيانالسالية

كانت درية شفيق معور احادبت طويلة من سيدات الجسميات • • وكأنت خاتبة عف الاساديث في خلة نسائيه جدا -- البيت ا عوامة بالسبورة -

يه المالم الخارجي -وفي ميدان السلك الديلوماسي افيمت عدة حملات كوكتيسل احتمالا بأعباد وطبية . وكانت حملات عادية ، احتمعتحيهانفس الانتسامات الدباوماسيسة الثي تيميل اكثر من معنى

وفي نادى الصيد يقولون ان مناك شبه تورة بن أعصاء نادى ومن هنا لم يكن أمامك الا أن تتى سظرة سريمة على ما يجرى في المجتمع ، ثم تخرج بسرعه ، البقية عل الصفحة التالية

💣 ان اوناميس طيوني صاحب شركاتٍ 1886ء الإترول المالية فد الرئ زوجته وهي فيطلقسة عشرة من عمرها وف. هل هدين راوها فيهٔ علقة مقيمة ۽ تري في توجها کل لطها في الميلة . 💣 از معیر کاریتر انشاس فاراته تر یکسب الاما الفجنیه فقد في فالله من جداية الانتاج الكالوبتو الى يوم مسمور الكالون الخاص بعنم القدار ... إن الوجالية اللينالية مناتيم مائلة في تكني ضياف الجيشي وان سيسدات الجالية سوف يرقمن فيها .. رقصة الميكة الفيالية المرولة .. 🗨 ان دبارهم الفيام بأمثل السالية التركية في مصر الد و برودم وليم بنهل الساب الدرب و حدر الله منافر الله القرة د وسيئيب الاقة أسابيم .. ويأن أنه مرتبع الازمين حمود العادة السياسية بيناد المعادمية التراجة الا مستشارة الركا أن دونا ... و إن التربية معلك السالهات بالمتراضيا الله أدرواقي على الدخال السينيا والكويت بعث المعاج فواء الكويت من الراد غيراد



شكرى سرعان . زهرة العلا ولامدال ، ماری منیس ا حسانت وزعناے



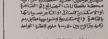


سكك حديد حمهورته مصر

تعلن المصديحة عن التسهيلات المعدية التعدير بومبيل الطرق التسميدة من أب ة محطة يتصاوات المصالة إلى المتامع

إدارة الحرِّد: والبضائع (عداريف)

مطة المتاهرة : تد ١٩٢٤ ,١٩١٤ ، ١٩٨٧ م معطة الإيكنسية ، ٢١٩٧١م ر ١٠٠٠ ر ٢٠٠٠



نتسيندن رفتم ١٧٧٣٤

ف كل فاد الله الله كل مد

ون صعویہ

الم قن ارتفاع

المحالى تغفرمن بجاح إلحت بجاح

9151-1

افتراه بيوم الاشنان لتعرجت السنسنيت

تابع المجتمع حظة الاسبوع

وفى العيلا التى تقع فى أعــلى عمارة فرىسوا تاجر بيجوارفىدى سميراميس وأقيست خلةالاسبوع خبرها حوالي ٢٠٠٠شنصر اقامها فونسسوا تاجو لكثير من الاصدقاء الدين سبق أن دعومال خلاتهم - كما دعاايصا أصدقاء الذين لم يدعوه -

وقد كادت عدام فرنسوا تنع في مورطة، اذ كان عدد المدعوين اكبر منان تستطيع ممه عمل بوطيه عَاصُ لَهُم في مطبعِمتزلها -ومن منا أمسكت سماعة التليفون ،

واتصلت بعندق سميراميس ٠٠ ماعد لها البوفيه الماس لهسده وكانت الحملة عبارة عن شاى خفيف ٠٠ مع خطبة طويلة من الدكتورفتدرفتشفيق-ولذكرياتها في هذم الرحلة ٠٠ وقالت انهـــا لاحك أن من أسباب تقممالبلاد التي زارتها ، أن المرأة تمارس

خوفها هناك كاملة كانساءة .. فاماً كما يمارس الرحل حفوقه

وحفلة اخرى

وحنرت الدكتورة دريةشفيق بعد ذلك حملة كوكتيل في منزل مستوفيتكوس مديرشركة المطوط الجوية العسالمية ، لتكريم عستر تومسون المدير التجاري الجديد

وكان موالدكتورة درية شلبق زوحها الدكتور نورالدين رجالي ولدلك انتهزاتها فرصة ومبيين للحاصرين معلوماتهم عن بصبدية روجهما لها بسناسية عودتهما, فقالت انها كانت سيارة وماكاره ولبست وكاديلاق كما أسيع.

مما يدل على أن الإعصاب كلها كانت متجمعة حول كرة البولو. وقالت ایضا ان زوجها کار قد أهداها قبل سفرها ، عقدا من الجمارين ، وقد اخذته معها في

وخيول البولو • ولاعبى البولو • البحث عن صيادين وفى تادى الصيـــــد المصرى

رحلتها ، واعتبرته تميمة تحميها

وذكرت الدكتورة دوية شفيق

أنها لم تمجب في رحلتها بشعب قدر ما أعجبت بالشمب الهندى٠٠

وبهف المناسبة يمكن أنرنذكر أن

نهرو رئيسروزراء الهند قد أمدى

للدكتورة مساريا صدية جامت به

الى مصر ، وإنَّ هذا الساري هو

الهدية الوحيدة التي خرجت بها مزمد الرحلة الطويلة حول العالم

وعدام فرانسوا تاجر استها بيلاشيها وهي من اجبل سيدات

مباراة ٥٠ مۇ ئرة

البولو أفيمت صاراة وداع ٠٠٠

بظبها اتحاد البولو المصرى بين

مريق النادى ، وُبِينَ فريقَ الفواتَ

البريطانية في فايد ، وذلك قبل رحيلها نهائيا عن البلاد ،

وسمع عبد الحميد الشوادبي عن هذه المباراة وهو في أوروبا،

ص معد سبراه وهو في اوروبا. فعاد بسرعة ، ووصل في نفس اليوم الذي أقيمت فيه المباراة،

وقد ظهر ان اعضاا، نادي

وهي مادي الجزيرة ، وعلى أرص

المجتمع المعرى

وعرهم --

المزيرة كلهم ، ومقاسة السيدات قد تحولوا الى مواة للسولو ٠٠ وفي عوامة راجيسة حمزة في المحوزة اجتمعت أكثر من مائة اذ احتشب في أرض اللمب ما يغرب من الفين من المتعرجين سيدة من سيدات الجمعيات بينهم السفير البريطاني واعضاء النسائية الصريات ، وسيسات السمارة البريطانية ، وتاهمسري السبلك الدبلوماسي · · وكان مناسبة صند الحفلة هي تكريم وجنان الشواربي ، وسميرابطاليا الدكتورة درية شقيق بمصودتها وقد كانت مساداة حماسية

يقولون ان نادى صيد السمك

لنى ولد مند شهور ، لايريدان یکبر ویثبت امه « نادی ، فعلا.

وكان يمص اعضاء بادى الصيد

انفيهم من هواة مبيد السمك ، قد اقترحوا أن يكونوا لامسهم ناديا حاصا بهم ٠٠ يعطى لكل ملهم د كارنيه ، خاص ، يسهل

لهم الدخسيول في الاماكن التي لاتسمع مصلحة الحدود بالدخول فيها الا بتصريح

وتكون المادي معلا •واختاروا

له رئيسا هو الاستاذ عبد الحهيد

حهدى . واحتاروا له مقرا مؤثنا

نی احدی حجرات مکتب احمد

المناستولى في شيارع سليبان

باشا ٠٠ ولكن مضت أكثر من

اللائة شهور ، دونان يظهر نشاط

ولو سالت أحدا من أعضائه المؤسسين عنه • لاجابك بانه

لايزال في انتظار الدرج - عندما

يتدكر عبد الحميد حملى أنه من

مواة صيد السبك ، وأنه رئيس

حفلة في عوامة

مدًا النادي الوليد

للبادي -

هافرة من رحلتها حول العالم • انقد زوجته وابثه

اشتراكه في انقاذ زوحته واسه

من السيول التي حاصرت منزله في إيطاليا ٠٠٠

فعلا · لدرجة أن بض التفرجين أخذوا يحميحون _ كما لو كانوا مى مباراة لكرة القدم ــــريقولون ـــ ياللا يا حاج ! ١٠ ايوه٠٠ ويتحدت أتخسسياه السلك الدبلوماسي هذا الاسبوع، قصة الميديو جيليه ، السكرتير الثالي بِالْسَفَّارَةُ الْإِيطَالِيةِ ، النَّي عادمن أبطاليا ومعه قصية مشبرة عن

قلوب في البريد. بقلم: ابرهيم المصرى

المسيطة هل تكتم عنه الحقيقة ؟

الا الدخل تم العزب من موضوعات المستان والعقام من الوزاع الوقاء في مواد وصعة من معنى كل عليات في المستان معام اللي الاطلاق المستان الم

البيا من بالرواح المسيدات المبارات الآواد المراسيستان وما الأصدار المسيدات المبارات الاراح المسيدات المبارات الآواد المبارات الم

وسعن شراد الاوانس من البرانات أو الرد على سؤالك ، وتنتاق أجـــويتهوعلى هذه الشكلة الخطرة التي يتورط فيها هند كبـر من اللتبات المُحِلِّات السُّحِيَّات السُّعِيَّات السُّعِيَّات المُصْرِّة التي يتورط



فرح الأسيوع

لو الاسيق المتكورة ا

ويحكى اميدبو القصة بنفسه قيقول : أن زوجتى وابنى سافرا في اجازتهما السنوية اليطاليا لقضاء السطلة مى سرّله الدىيقع على ربوة عالية على شاطر- البحر الإبيض المتوسط جنوب تابلي - · والمنزل أشبه بفيلا عكونة من للائة أدوار ، تطل على شاطئ، صغير خاص بها • وخلفهاغاية صغيرة مليشة بأشجار العواكه المعتلفة • والمنطقة كلها تعرف

باسم برج کریستاریلا ۰۰ احانات مستعجلة

الى الله بالجامى : أن أي حب بالما عابلج من القره يمثر أن سياوي صنعيل رجل : اب أن أسمت الطرق القرم بطيعة التي يسلها مسقبلك ، عان ليك أن تعلن على ماشك وتقرها ،

الي و . بالقنطية : الله و . بالقنطية : الله و . بالقنطية : الله و . بالله و

اکبرا بعد واضح وباهند تخیم افرد علی استفکر : الی ع و خ , بعتقیة الکری : ایس همدساها من اهتماد

الي ص . ع . ق . بوالك :

السحيا البنا قال لم تتصح
المبنا مرة . باليم ميرها على
المتراك والدر رحواتك ، ولا عد أن
بتموها بالحواء على مستبلها .





ودات يوم ، وكان اميسدبو السكرتير السامي بالسمسارة الإيطالية بالقاهرة ، يجلس الي الإنظائية بالمسارد و يسمر الم والرمالك ، وهو يستمع الى اذاعة منطقة إيطالبا ٠٠ دموجى، بالمديم یقول : ان ، توری کریستاریلا، يعول - آل ه نوري مريستاريده أي برج كريستاريلا قد حاصرته السيول من كل جانب ، واصبح معزولا عن المالم • وأن عطيات الإنقاذ جارية •

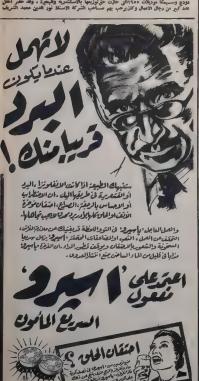
وأسقط في يد اميديو ، ولم يدر كيف يتصرف سأعتها ٠٠ يقوم بانقاذ زوجته وابسه اللدين بعیشان نی، توری کریسناریلاه ودلك لمن حضوره هو في أول طائرة تفادر الفاهرة الى ايطاليا بعد أن ستأذن صعيرة القاهرة

وخرج اميديو جبليه معد دلك الى حقلة كوكتيل المست لتكرام رئيس هيئة اركان حرب الحيش الإيطالي الذي كان يؤور القاهرة ويعنى الذي كان يرور الفاهرة في ذلك الوقت ، والذي عرص عليه عندما سميم القصة أن يأخذه معه في طائرته الحربية الحاصة ،

وعندما وصل السكرتيرالثاني بالسفارة الإيطالية في القيامرة لى هناكي ، لم يهدا له بال ، ولم يفيض له جفن طوال أديمة أيام كاملة ، حتى استطاع أن ينقسه روجته واينه من وسط السيول لتى المجدود من اعلى الجيسال التحاصر الكرل الوحيد الموجود لتحاصر المنزل الوجيسة الوجود على النساطيء ١٠ وأتلفت في طريقها ما تبعته أكثر من سمعة الاصجبية من اشتحار العاكمة ٢٠ إلى



افتتحت شركة الغزال بشارعاؤلاد / ٥٥ باسكتدرية تليلون ٢٤٠٨٧: القوض الجديالسياوات وودع وسسيمًا موديلات ١٩١٥/١٥ حاؤن حق توزيها بالاسكتدرية والبحرة ، وقد حضر الخلل عدد كبر من رجال الاعبال وكانبرجب يهم حساحب الشركة الاستلا فود الدين معهد الشريف





فرية الاقرال في احد التكل اللهام والمد اليول يا ين يوسف وهروليتان د كلد فال يوسف : قد أهمونون شاء حتى كان ا أنه ابيان فستقيوم واحدة في بدل الغيل ؟

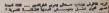
كيف نفزفريرا لأطرش الفكرة العالمة عهدالهوى الساعة على الشليج من أجده تصويراً قوى فيدم غنان حسى الآند!

البيض، روام موه سمير (والمدل العالد الى سيلها و المجاهزة اللها المجاهزة المجاهزة المجاهزة الى سيلها و علا العالمة الى ما الإطار واقترا اسمة بعرضي يكيل الرائض مؤل لمرسل : من من ما المسلة على المراز والى ملي الرائض مؤل لمرسل : الموار نقطة من الاست المسيحية المحافظة المسيحة المحافظة المجاهزة المجاهزة المحافظة من الاستاق المحافظة ال وجله السياح وفق جرس الطيفون في بيت للبقوج المعلد يفرخان - وجله صورت قريد جي الطيفون : - انسج طرحان : وحفوظ : وحدايا ا وضفي جره مروى ضد الاكتبات التي التسوع طرحان : - انا فضاء سخ شور است دف تسخد ، و وجرات اكثر من : عمده عالية ، و واحرا ، المهارد التيميز وضعه المتكرة التي

الطلاق وليف طرحت الأطراق وليف طرحت الأ وسافر فرحة الأطرق بعد ذلك الل أورما ، مسد ان نمسته الأطباء بالراحة والهدوء خالة ، ، ولائك لم يتما أه والما كانت الانسط الطباق في حليب . والطاقت المسافة والكافره فسيور الماطف المنطقة في الشفر

ميد السلام التاليفي وجيمي شكيب موفريد الافوان ... ان موقف شير أن القابل المسلقي (حسيد الهوي) !











اسیها د دیست کاهوی »

وماد غريد الى القامرة . وبادت سعة توسومة برائحة من الإلحان والقطع الوسيقية في حقييته . وكان الول فيء خالف ليفرخان جينما نزل من الطائرة : _ خلاص . - انتبت الاصدة ؟ _ طال يفرخان :

_ بعد خسبة ديور بن خليك ي اوريا استيام أن الول ال انه وضعنا محمة سينجالية ! وقرة ويد الاسته بهد أن البينجا كيهرية خالسة . وبعد ان اسبع السياة • مهد الوري » - الإيتياد أن السيا الباليا مم الم معرون السائمة العربة -

دور النشائة العربة . وق معن الروح فق جرس التنبون في يبت يرسان ومي . . كل فريد الطرفي مثل النشاء . . ويقل : أنه ينمين أو اشتراة سعميد المتابق وأقرى التاج الشرفة مع طرائدات حين الارساء وقال يوسف وهي : في العنيضة يا فريد . . التأكنت مستقر الموسية في من زمان ، ، وقا يسرى أن اسائم يجهودي مع شان

ومكلا فم تكوين الطاور الشخص من كيان المنابي ، الرقوف بدوار فريد الاطراقي في ملك القيام - ، دوام تعدلا القالية ، ويدخه وهي - ، مراح خزر، حيص لكيد، فيمالسلام التعلقي وزنيدهما في والوجه الهيدية المنابية ، وحالة إنسا المطلة التي تنقل دور عادة الكاميلية - مريم فعر الدون ، ا

..! الله جنيسه حرة واحدة وقرو فريد منذ ذاك ان يناسله ميزات، الخيام . من قو وصلت الكاليف الل ملك الله جنيه .. وجاه منسبكين المديكورات ماجرب اسلاميان قال حيسا عرف تكرة فريد الأطراض :

وسطة فريد الاوفري وسنسه من الدمل وسود الأولى المستحدة والمستحدة والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد وا

وانتي المداد ۲ ديسه الهوى ۲ . . اللبلم الذي الانتشاء فرند الافرانيكرية بن بن ١٠٠٠ تساعاتية. . النبلم الذي تمم لهد بذارسة بوجه والكاره والعداد . النبلم الذي انت ملى مواه معه يرم الاتني القالم . . ؟



ل هایچ شاهدها کسویر هذا طلقی خانره : ان مربع فقراهین فد الـمنتمبورد فی حود البری وفرود ودورترزنست فاق : که کان لا یتمور کردیجه فاشود اگر روحهٔ من اللحنة فاسسایه







والامر بطنطا والحرية ببور سعيد وحنفي بالسويس وسلمى بالزقازيق والمطة الجديدة بالمطة







ارتفع بنا، العنبر الاول، عكما . في الوم الثال الوسول كمال العين حمين - الله على عليه المائدية تلهم العمل من السامة التائية التائية بعد اللهم ا



ايدى في ايدي لنقل الوثة الى البنائين السفار . . الشرار الطال حسائل كمال الدين حسيرمع (بالأله في ثقار الرائك



رُملائهم ، ويعسلوا كمجموعة متساندة ٠٠ بدا بسم ١٠ والد سستفيد كل من وجوده في المسكر ١٠ وان بسدا المسكر القادم في ميدان آخر بعدد وبلمات مستقبل الطلبة الطرية في فنا والذين ينامون الآن في مطارع المدرسة الثانوية والله قد استرك في افامة المباني ٥٠ طالبا من طلبة معرسة الصستاعات المصارية الشانوية ثمعت اضراف المعارب التحويد المعارب وانهم ثلاثة مهندمسين مدرسسين وانهم يتبنون في المسسكر يخدون انفسهم بالفسهم عما أم

برجو هاد الخباد اليوم حتم play read philes or a دلېوترو د

OV LYD.

-

: الرباة الجتوبية :

الوقيد من الادبسيرالي 10 يام : ساهدا بن فرب الله سيكون لها أثر سعيد في سنتيالك .. بعض مثالك سنحل في الأم القدادة . مضاحات ساحة الك في متعمله الإسبيرع .. السعاد هذا الاسبيرع مم مواليد لا

بخثك هذا الأسبوع

السطس:
الواليسن\(الولية الرواه السطس:
سنطيالماك مل فيه ما ١٠ اله مراب
خلاع أن يتحقى ١٠ وولن في نوساية
الأسبوع سنغي بوسول خطب به
شخص دور طاقت ليتبسه أنم الك
سنم تربر طاقت ليتبسه أنم الك
سنم المرابط أن جلسه العسل.
السماد عاما الاسبوع عم مواليد ؟
السطة عاما الاسبوع عم مواليد ؟





في ٣١ مارس ١٩٥١ . هوايتها : الفناء والرقص: الورافلاعها : التمرالازرق ا اشهر افلامها : ينبوع

آخر افلامها : الازملة السوداء . مدرسية سانت كاترين كل البلاد : مدينة نبوبورك الابتفائية ثم الشانوية في جنوا ، ثم مدرسة للموديلات،

ثم مدرسية للمانيكان • ثم مدرسة الفن السرحي . حالتها الاجتماعية: تزوجت دافيد سويفت مخرج تليفزيون

الاسم : ماجي مكنمارا الزيغ الميلاد : ١٨ يوليو 1377

لون الشعر : اسرد لون العيثين : أسود الدارس التي التعقت بها :



قصة تقرؤها في المترام

العقاب المندوج ..

أعضاد النادي الي معسكرين حربين ه فريق ينادي بالإصلاح والتنطيف ، وقريق آخر يهاجم العقول الرجعية المناخرة .. وفي هذه الإثناء ، كان عدلي يولس ، قد تقدم من ليلي وامتقر لها ، وكان الميلة لبدًا ولا أحد يدوي ملا حدث بيتهما يمك ذلك ء ولكن أهضاء النادي دُعلوا جميعاً وهويسمدون بالنياالقاجيء -- اعلان خطية معل وليق " ومعذلك لرعفرس الانسئة الالدالمون من ليلي : أعلنوا سخطيم عليها ؛ لانها عدلتهم ورضيت بالزواج من الطلوت

الذي كانوا يقولون أنها ضعية مساجه

رض بالزواج من فتاة مثل ليلي ۽ مرقت كيف تضحك على مقله: وترقمه فيحباللها اما ليتي ، نقالت ضاحكة لصديقالها ـ تم النف بمنابه الاول ؛ والثانه في حوض السياحة ؛ بل تروجت حتي يكون منابه مردوجا ا المسارعة والملاكمة أمام أمين النبساس 6 وكيف تستحل للفسسيما أن تسوء ألي شاب ۽ ميما فيل ۽ وان نيسله سيترية نفناس ؛ ومحل تنكيتهم واراراهم ، ، وماذا جنت ليلى من كل طدا ؛ فير لفت الإنظار اليها وفضيحتها أمام اللا ٥٠٠و كانت ليلي تحافظ على مسمعها حقيقة ا لنجاهلت مدارلة مدلي ؛ ولم التقداليه على الاطلاق . .

والحت السيدات اللالي عارضيّ الصرف ليلي ، على الرواجين بطريق غير مهاشر، ليؤثروا في أعضاء مجلس ادارة النسادي ليصفر قراره بقصل ليلي ١٠ وما كادت الإشامة صرى ، بأنمجلس الإدارة بلكر في قصل ليلي ؛ حتى هاج

اللريق الأخر من الامضاد ؛ الذين يرون الليل ضحية برينة ، ونناة كرية حاولت الدناع من تقسها : . وطلا صوت الجدل والنقاش بين لعضاه النادي ، ووقعت خصومات يين فسلل

ومعارف ؛ وتجددت خصبومات أخري قديمة كان قد طواها النسيان ؛ والقلب

ليلي . . فتأة الرستقراطية تبحيته عن زوج . في الرابعة والمشرين من معرفاة نجيد ركوب الفيسيل ، ولعب النشي والهولف ، وقد عرف عنها أنهسا كالت تنطم الصارمة اليابانية في صغرها .. وقد التشهديات المتيقة الفطرةمنياة في مساد أحد الإيام ، وأمام جموع غايرة سياميا بعضالاته البارزة ؛ والثفتت اليه ليلي توجدته يقف منسة خاطة حوض

ر الله الله من اسم الشاب كفقول. لها أنه دنال بونس د موظف في احدى تركات الشامين ، فهوت كنفهما في استغفاف ، وقالت بالفرنسية في الفد

المنافسيورا التي فريتين - د فريق طرد ع يقول أن هداي ثال جراده و وأن الفتاة المصرية يخير و وسنطيع أن تعاقط علي كرامتها وشرفها بنفسها > وأن المسا الرامدة لا يتقلهم فاح حرض السياحة ؟ الرامدة لا يتقلهم فاح حرض السياحة ؟ بل هم بمنتحون فاع المصيط المعيق، « رما هو الشرر في ان يفازل شمان وسيم فوي المصلات مثل مدلي؛ فناة منعجرة



شجرة داخل الرئة!

سروت هذا الصباح ، عندما رايت الحاجة عالشة ولدلحسنت حتها ، بعد أن اوتمكت على الديول واللذاء -

وسائلها : _ الرج أن تكون صحنك قد تقديم لدالا . كما يبدو عليك • أ منتهدت الدخية عالمة - الحدث في با فكور • • أنا أحسن يكتبح ، لكن الإبائروماترم زائمة تقرق عظمى في هذا اللمناه التبادد •

لملت لها : - احتفظ بجسست دافئا في هذا البعر المتقلب الرطب ، ولا يق لها الروماتوم ؛ قل لريد اناطبتي على صدول ؛ فهل بن تعاما من المزلة القسيرية التي كنت تعادي منها : بن تعاما من المزلة القسيرية التي كنت تعادي منها :

بند بالكتور ؛ ولكنى جنت لاستشيراد؛ في سفرى الى في وروجها في المحلة الكبرى ؛ إن الجوهدال شديد الرطوية (كابر الفينان ، قبالا اصتح

انوان و الصباب ، هل الرغم من الهما يصمد الم بالبرودة ويضفانه من البيئة التي يعبل لوجه الميان ماساعة ؟ الا التها في الصفية لا تراسها في صحة إن ما ماليط على نعمه ، يعلى المدعة المتاتة ، المتابة إن ما ماليط على نعمه ، يعلى المدعة المتاتة ، المتابة غير التقلية ، وقد إن تنجي المصدى في مصداف غير التقلية ، وقد تنجي المصدى في مصداف بالمتان ، وذلك في المن المساعية ، الكرورية ، بالمتان ، وذلك في المن المساعية ، الكرورية ،

و التفرطان أو اللي لي كرابيسا التفاصلة بها 4 كما المناسبة بها 4 كما المناسبة التفاصلة بها 4 كما المناسبة التفاصلة والروال و المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة ال السمال مقصور بالبا على مالات التهاب الرلة



